



Programma svolto **a. s. 2021/22**

Classe: 5BTG

Materia: LABORATORI TECNICI

Docente: ROCCHETTI CRISTINA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

LIBRO DI TESTO: Giovanni Federle-Carla Stefani, *L'occhio del grafico. Discipline Grafiche*, Clitt, 2018

1) FLUSSO DI LAVORO (H1-Q-Tec Gra)

- Analisi brief
- Mappa concettuale
- Moodboard

2) PRODOTTO EDITORIALE (I2-S-Tec Gra)

- Impaginazione rivista editoriale con InDesign
- Principi del progetto di Layout
- Organizzazione del materiale
- Impostazione del layout
- Inserimento e gestione del testo
- Inserimento e gestione delle immagini
- Funzioni avanzate di InDesign
- Modalità di esportazione (PDF stampa e interattivo)

3) FONDAMENTI DI DESIGN DELLE INTERFACCE

- Impostazione layout
- Analisi diversi tipologie di interfacce
- Elementi in comune con il progetto editoriale
- Ricerca e analisi tendenze attuali

4) ADVERTISING ONLINE: BANNER

- Introduzione al layout del banner
- Progettare per il digitale
- Applicazione principi del buon design
- Declinare un master in più formati differenti
- Formulazione/adattamento testi e CTA
- Banner animati

5) COME PROGETTARE UN'IDENTITÀ VISIVA

- Dalla richiesta del cliente al compito effettivo del designer
- Lettura dell'ambiente di riferimento e ricerca
- Confronto con colleghi ed estranei al brief
- Ricerca tipografica e ripasso concetti chiave tipografia
- Palette e contrasti cromatici
- Principi del buon design



- Presentazioni efficaci
- Brand manual

6) PROGETTI PRATICI SVOLTI (Photoshop, Illustrator, Indesign, Google Presentation, Google Doc)

- Fotomontaggio tema cinema per il Festival della Mostarda (progetto condiviso con le altre materie d'indirizzo)
- Logo Olimpiadi Parigi 2024 (flusso di progetto concluso con presentazione di ogni alunno* alla classe con gestione della discussione)
- Showing Respect Booklet /progetto editoriale con InDesign (esercitazione con lo scopo secondario di aumentare la connessione della classe attraverso la scoperta dei gusti musicali dei singoli; progetto concluso con singole presentazioni alla classe e relativa discussione)
- Showing Respect Booklet Edit (ogni alunno* corregge gli errori di layout di compagni* scelti, riproponendo una propria versione del progetto)
- Ricerca e analisi di interfacce (UI design) premiate a livello mondiale per innovazione, creatività e design
- Lettura de Il Canone di Massimo Vignelli (testo di riferimento del Design) con stesura della tesi personale di ogni alunno*
- Visione della docu intervista di Dario Vignali (esperto di marketing digitale) a Paola Maugeri (attivista e giornalista) sul tema della Resilienza e successiva stesura della tesi personale di ogn* alunno
- Logo Macusè @TedXCremona (progetto esterno condiviso con le altre materie d'indirizzo)
- Get Inspired/input alla ricerca continua; appuntamento personale settimanale per condividere tendenze/designer/illustratori/progetti nell'ambito grafico/visivo da presentare ed esporre oralmente alla classe
- Banner per Mostra Klimt e Schiele (brief tratto dalle scorse prove ministeriali ufficiali; stesura della mappa concettuale come lavoro di gruppo e progettazione di diverse proposte di banner in più formati)