



Programma svolto
a. s. 2021/2022

Classe: VAS

Materia: italiano

Docente: Gloria Katia Morrone

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

L'età del Positivismo, il Naturalismo e il Verismo

Parte introduttiva.

Lettura e comprensione del seguente brano:

Emile Zola, "Gervasia all'assomoir".

Verga e il mondo dei vinti

Vita, opere, tematiche e tecniche espressive.

Lettura brani e comprensione:

Da Vita dei Campi: La lupa e Prefazione all'amante di Gramigna.

Da I Malavoglia: Prefazione, La famiglia Malavoglia, L'arrivo e l'addio di Ntoni.

Da Novelle rusticane: La roba.

Da Mastro Don Gesualdo: L'addio alla roba.

La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci

Parte introduttiva.

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

Iginio Ugo Tarchetti "Il primo incontro con Fosca".

Giosuè Carducci: vita e opere, lettura e analisi retorica-stilistica di "Pianto antico".

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

Comprensione e lettura delle seguenti opere contestualizzate nelle suddette correnti letterarie:

Charles Baudelaire "Spleen" e "Corrispondenze".

Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray". Visione integrale del film del 2009 di O. Parker.

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

Vita, opere, tematiche e aspetti stilistici.

Lettura e comprensione delle seguenti opere:

Da Il fanciullino "è dentro di noi un fanciullino".

Da Myricae "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo".

Da I Canti di Castelvecchio "La mia sera", "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo

Vita, opere, tematiche, pensiero e poetica.

Lettura delle opere:

Da Il Piacere "Il ritratto di un esteta", "Il verso è tutto".

Da L'Innocente "La rigenerazione spirituale".

Da Il trionfo della Morte "Zarathustra e il superuomo".

Da Laudi "Alcyone", "La pioggia nel pineto".

Da Notturmo "Deserto di cenere".

La poesia italiana tra Ottocento e Novecento: il Crepuscolarismo

Introduzione e lettura brano:

Guido Gozzano "La signorina Felicità ovvero la felicità".

La narrativa della crisi

Lettura e comprensione dei brani:

Franz Kafka dalla Metamorfosi "Il risveglio di Gregor".

Marcel Proust dalla Ricerca del tempo perduto "La madeleine".

Le avanguardie

Lettura delle opere:

Filippo Tommaso Marinetti "Manifesto del Futurismo", "Zang Tumb Tumb", "Il bombardamento di Adrianopoli".

Italo Svevo



La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Lettura delle pagine tratte dai romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

Luigi Pirandello

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura delle pagine tratte da "L'umorismo", "Il fu Mattia Pascal", "Novelle per un anno", "Uno, nessuno e centomila", "Così è (se vi pare)", "Sei personaggi in cerca d'autore".

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da "L'Allegria" analisi di: "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "Allegria dei naufragi", "Mattina" e "Soldati".

Eugenio Montale

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da Ossi di seppia analisi di: "I limoni", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

La bufera e altro.

Da Satura analisi di: "Ho sceso, dandoti il braccio".

Pier Paolo Pasolini

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da Una vita violenta, trama, genere, stile e analisi del brano: "Il coraggioso Tommasino".

Dante Alighieri

Struttura e contenuti della cantica "Paradiso". Lettura, parafrasi e analisi guidata di alcuni passi significativi all'interno dei seguenti canti: III, VI e XXXIII.

Didattica della scrittura

In preparazione alle tipologie proposte all'Esame di stato:

Il testo argomentativo.

Il commento al testo letterario in poesia e in prosa.

Il testo espositivo-argomentativo con pensiero critico.

Visione Film

Il ritratto di Dorian Gray di A. Lewin 2009.

- Abbiamo colto la complessità di problemi esistenziali, morali, sociali e abbiamo formulato risposte personali argomentate.
- Ci siamo confrontati costantemente sui DPCM pubblicati e sulle regole da seguire.
- Giornata dedicata alla lotta contro la violenza sulle donne.
- Giornata dedicata alla legalità
- Giornata della memoria.
- Giornata della diversità.
- Compilazione questionario al diploma.
- Adesione al progetto sulle "Camere penali" e all'"Eipass".

Elaborati di riflessione accompagnati da confronti e dibattiti della classe sull'aumento delle violenze domestiche e dei suicidi in questo periodo di emergenza Covid. Monitoraggio frequente della situazione contagio attraverso lettura dei mass media, dei social e della Protezione Civile. Abbiamo seguito anche lo scoppio della guerra tra Russia e Ucraina con approfondimenti personali. Esposizione orale delle aspettative e ansie per l'esame di stato.

Data 31/05/2022

Docente:

Gloria Katia Morrone



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA
Cod. Mec. CRIS00600T - C.F. 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238
Web: www.einaudicremona.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

