



Programma svolto

a.s. 2021/2022

Classe: 5Aeno

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

Testo in adozione: M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura+*, vol.3, ed. La Nuova Italia

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe.

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Il Positivismo e la sua diffusione:

- Una nuova fiducia nella scienza
- La nascita dell'evoluzionismo

Il Naturalismo e il Verismo:

- Dal Realismo al Naturalismo
- Il Verismo

Edmond e Jules de Goncourt:

- La vita e le opere
- Germinie Lacerteux (Questo romanzo è un romanzo vero)

Émile Zola:

- La vita e le opere
- Il romanzo sperimentale (Osservazione e sperimentazione)
- L'Assommoir (Gervasia all'Assommoir)

Guy de Maupassant:

- La vita e le opere
- Bel-Ami

Giovanni Verga

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica:

- L'approdo al verismo

- I principi della poetica verista
- Le tecniche narrative
- La visione della vita nella narrativa di Verga

Testi: Fantasticherie (Vita dei campi), Un documento umano (Vita dei campi, prefazione all'Amante di Gramigna), Prefazione (I Malavoglia), La famiglia Malavoglia (I Malavoglia), L'arrivo e l'addio di 'Ntoni (I Malavoglia), La roba (Novelle rusticane), L'addio alla roba (Mastro-don Gesualdo).

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo:

L'affermarsi di una nuova sensibilità:

- Il superamento del Positivismo
- Il Simbolismo
- L'Estetismo
- Il Decadentismo

Charles Baudelaire:

- La vita e le opere
- I fiori del male (1857)

Joris-Karl Huysmans:

- La vita e le opere
- A ritroso (1884) (Una vita artificiale)

Oscar Wilde:

- La vita e le opere
- Il ritratto di Dorian Gray (1891) (Lo splendore della giovinezza)

Giovanni Pascoli

La vita

Le opere:

- Le raccolte poetiche
- Le poesie latine e i saggi

Il pensiero e la poetica:

- Fra umanitarismo e nazionalismo
- Una nuova poetica
- Temi, motivi e simboli
- L'innovazione stilistica

- Pascoli e la poesia italiana del Novecento

Testi: «È dentro di noi un fanciullino» (Il fanciullino), X Agosto (Myricae), Temporale (Myriace), Novembre (Myricae), Il lampo (Myricae), Il tuono (Myricae), Nebbia (Canti di Castelvecchio), Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio).

Gabriele D'Annunzio

La vita

Le opere:

- Dagli esordi all'estetismo decadente
- La produzione ispirata alla letteratura russa
- La produzione del superomismo
- Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio

Il pensiero e la poetica:

- Dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo
- Tra esperienza letteraria e biografica

Testi: Il ritratto di un esteta (Il piacere), La sera fiesolana (Laudi), La pioggia nel pineto (Laudi).

Le Avanguardie

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo:

- Le avanguardie storiche
- L'Espressionismo
- Il Futurismo
- Il Dadaismo
- Il Surrealismo

Filippo Tommaso Marinetti:

- La vita e le opere
- Manifesto del Futurismo (1909) (Aggressività, audacia, dinamismo)

Italo Svevo

La vita

Le opere:

- I primi romanzi
- Il periodo del "silenzio" letterario
- La Coscienza di Zeno e le ultime opere

Il pensiero e la poetica

Testi: Prefazione e Preambolo (La coscienza di Zeno), L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno), Un rapporto conflittuale (La coscienza di Zeno), Una catastrofe inaudita (La coscienza di Zeno).

Luigi Pirandello

La vita

Le opere:

- Le novelle e i saggi
- I romanzi
- Il teatro

Il pensiero e la poetica:

- La formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia
- La difficile interpretazione della realtà
- La maschera e la crisi dei valori
- I personaggi e lo stile

Testi: Il sentimento del contrario (L'umorismo), Premessa (Il fu Mattia Pascal), Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa (Il fu Mattia Pascal), Cambio treno (Il fu Mattia Pascal), Io e l'ombra mia (Il fu Mattia Pascal), Il treno ha fischiato... (Novelle per un anno), «Salute!» (Uno, nessuno e centomila), Come parla la verità (Così è (se vi pare)).

Giuseppe Ungaretti

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica:

- La prima fase: lo sperimentalismo
- La seconda fase: il recupero della tradizione
- La terza fase: la compostezza formale
- L'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento

Testi: Il porto sepolto (L'allegria), Veglia (L'allegria), Fratelli (L'allegria), Allegria di naufragi (L'allegria), Soldati (L'allegria).

Eugenio Montale

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica:

- Una poesia “metafisica”
- I modelli e le scelte stilistiche

Testi: I limoni (Ossi di seppia), Non chiederci la parola (Ossi di seppia), Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia), Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia), Non recidere, forbice, quel volto (Le occasioni).

Dante: il Paradiso

Introduzione alla cantica

Testi: Canto I, Canto III (vv. 58-108), Canto VI, Canto XV, Canto XVII, Canto XXXIII (vv. 1-54; 142-145).

Il Neorealismo

Il Neorealismo

Beppe Fenoglio:

- La vita e le opere
- Il partigiano Johnny (1968)

Carlo Levi:

- La vita e le opere
- Cristo si è fermato a Eboli (1945)

Pier Paolo Pasolini:

- La vita e le opere
- Una vita violenta (1959)

Didattica della scrittura

Tipologie A, B, C della prima prova

La disciplina concorre all’Unità di Apprendimento di Educazione civica tramite la presentazione e il commento della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Cremona, 8 giugno 2022

Prof. Amedeo Tonarelli