



Programma svolto
a. s. 2022-2023

Classe: 5Ac

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Silvia Bruneri

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

- **POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO**
- Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo italiano. Caratteri generali
- **GIOVANNI VERGA**
 - Biografia, opere, poetica.
 - da Vita dei Campi: *"Rosso Malpelo"*, brano da *"Nedda"*
 - da I Malavoglia: *"La famiglia Malavoglia"*; *"L'arrivo e l'addio di 'Ntoni"*
 - da Mastro don Gesualdo: *"L'addio alla roba"*; *"La morte di Gesualdo"*
- **SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO**
La crisi del Positivismo. La letteratura della crisi. Ideologie e tematiche. Caratteri e poetica del Simbolismo. I simbolisti francesi. L'Estetismo e la sua poetica. Caratteri generali di pensiero e poetica del Decadentismo, il mito del superuomo, la scoperta dell'inconscio di Freud.
 - C. Baudelaire: da I fiori del male: *"Spleen"*
 - O. Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray, *"Lo splendore della giovinezza"*
- **GIOVANNI PASCOLI**
Biografia, opere, poetica.
 - da Il fanciullino, *"E' dentro di noi un fanciullino"*
 - da Myricae: *"Lavandare"*, *"X Agosto"*, *"Temporale"*
 - da I Canti di Castelvecchio: *"Il gelsomino notturno"*
 - da Primi Poemetti: *"Italy"*
- **GABRIELE D'ANNUNZIO**
Biografia, opere, poetica.
 - da Il piacere: *"Il ritratto di un esteta"*
 - dalle Laudi, dal libro Alcyone: *"La sera fiesolana"*, *"La pioggia nel pineto"*
- **LE AVANGUARDIE**
Le avanguardie storiche: caratteri generali.
I Futuristi: caratteri generali, temi e principi della poetica futurista.
 - F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*.
- **ITALO SVEVO**
Biografia, opere, poetica.
da La coscienza di Zeno: *"Prefazione e Preambolo"*; *"L'ultima sigaretta"*



- **LUIGI PIRANDELLO**
Biografia, opere, poetica.
 - da L'umorismo: *"Il sentimento del contrario"*
 - da Novelle per un anno: *"La patente", "Il treno ha fischiato"*
- **GIUSEPPE UNGARETTI**
Biografia, opere, poetica.
 - da L'allegria: *"Sono una creatura", "Fratelli", "Veglia", "Allegria di naufragi", "Mattina", "Soldati"*
- **EUGENIO MONTALE**
Cenni sulla biografia, opere, poetica.
 - da Ossi di seppia: *"Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto".*
 - da Satura: *"Ho sceso, dandoti il braccio"*
- **DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA***
 - Salvatore Quasimodo, da *Giorno dopo giorno*: *"Uomo del mio tempo"*
 - Primo Levi, da *Se questo è un uomo*: *"Considerate se questo è un uomo"*
 - Italo Calvino, da *Il sentiero dei nidi di ragno*: *"La pistola"*
- **LA DIVINA COMMEDIA: Il Paradiso, la struttura, canti I, III, VI, XXXIII.**
- **TIPOLOGIE TESTUALI PER LA PRODUZIONE SCRITTA:** analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia o in prosa, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
- **UDA di ED. CIVICA:** Le istituzioni nazionali, sovranazionali e internazionali

LIBRO DI TESTO: M. Sambugar, G. Salà: LETTERATURA +, vol.3 *"Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea"*, ed. La Nuova Italia.

1 giugno 2023

L'insegnante
Silvia Bruneri