



Programma svolto

a.s. 2021/2022

Classe: **5Ac**

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: **SALOMONI ANGELA**

Libro di testo:

M. SAMBUGAR, G. SALÀ
LETTERATURA +, VOL.3 "DALL'ETÀ DEL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA
CONTEMPORANEA"
ED. LA NUOVA ITALIA.

L'elenco che segue è stato letto ai delegati della classe

ELENCO DEI CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Modulo 1: POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

1. Caratteri generali. Il Positivismo. Il Naturalismo e maggiori esponenti. Il Verismo italiano.
2. I narratori veristi.
2. E. Zola: da L'Assommoir: "Gervasia all'Assommoir";
4. Letture e analisi di testi del Verismo e Naturalismo.

Modulo 2: GIOVANNI VERGA

1. Biografia, opere, poetica.
2. Da Vita dei campi: "La lupa", "Fantasticheria"
3. da Novelle rustiche: "La Roba"
4. Da I Malavoglia: dal cap. I: "La famiglia Malavoglia". Cap. 15: "L' arrivo e l'addio di 'Ntoni"
5. Da Mastro Don Gesualdo, lettura brani "L'addio alla roba"

Modulo 3: SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

1. La crisi del Positivismo. La letteratura della crisi. Ideologie e tematiche. Caratteri e poetica del Simbolismo. I simbolisti francesi. L'Estetismo e la sua poetica. Caratteri generali di pensiero e poetica del Decadentismo, il mito del superuomo, la scoperta dell'inconscio di Freud.
2. Iginio Ugo Tarchetti: da Fosca "Il primo incontro con Fosca"
3. C. Baudelaire: da I fiori del male: "Spleen", "Corrispondenze".
4. O. Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray, cap. 2 "Lo splendore della giovinezza"

Modulo 4: GIOVANNI PASCOLI

1. Biografia, opere, poetica.
2. Da Il fanciullino, "E' dentro di noi un fanciullino"
3. Da Myricae: "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo", "Il tuono"
4. Da I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

Modulo 5: GABRIELE D'ANNUNZIO

1. Biografia, opere, poetica.
2. Da L'innocente: cap. II "La rigenerazione spirituale".
3. Da Il trionfo della morte, "Zarathustra e il Superuomo"
4. Dalle Laudi, dal libro Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".
5. Da Poema paradisiaco: "Consolazione"

Modulo 6: LE AVANGUARDIE

1. Le avanguardie storiche: caratteri generali.
2. I Futuristi: caratteri generali, temi e principi della poetica futurista.
3. F.T. Marinetti: Manifesto del Futurismo.
4. Da Zang Tumb Tumb: "Il bombardamento di Adrianopoli".
5. Guillaume Apollinaire "Calligrammi" e "Il pluet"

La narrativa della crisi. Caratteristiche della narrativa europea agli inizi del nuovo secolo.
Lettura brani tratti da Thomas Mann L'ultimo incontro, F. Kafka, Il risveglio di Gregor, Il processo,

Modulo 7: ITALO SVEVO

1. Biografia, opere, poetica.
2. Da Senilità: "Amalia muore".
3. Da La coscienza di Zeno:
 - 3.1. dal cap. I, II: "Prefazione e Preambolo".
 - 3.2. dal cap. III: "L'ultima sigaretta"
 - 3.3. dal cap. IV: "Un rapporto conflittuale"
 - 3.3. dal cap. VIII: "Una catastrofe inaudita".

Modulo 8: LUIGI PIRANDELLO

1. Biografia, opere, poetica.
2. Da L'umorismo: "Il sentimento del contrario".
3. Da Novelle per un anno: "La patente", "Il treno ha fischiato", "L'uomo dal fiore in bocca"
4. Da Così è se vi pare: "Come parla la verità"
5. Da Sei personaggi in cerca d'autore: atto I, "La condizione di personaggi".

Modulo 9: GIUSEPPE UNGARETTI

1. Biografia, opere, poetica.
2. Da L'allegria: "Sono una creatura", "Fratelli", "Veglia", "Allegria di naufragi", "Mattina", "Soldati"

Modulo 10: EUGENIO MONTALE

1. Cenni sulla biografia, opere, poetica.
2. Da Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”.
3. Da Le occasioni: “Non recidere, forbice, quel volto”.
4. Da Satura: “Caro piccolo insetto”, “Ho sceso, dandoti il braccio”.

MODULO 11: UMBERTO SABA

1. Cenni sulla biografia, opere, poetica
2. Da Il Canzoniere: “La capra”, “A mia moglie”, “Ulisse”,

MODULO 12: LA POESIA ITALIANA TRA GLI ANNI VENTI E GLI ANNI CINQUANTA

1. Salvatore Quasimodo: vita e opere, da Acque e terre “Ed è subito sera”
2. Vincenzo Cardarelli: vita e opere, da Poesie “Autunno”, “Gabbiani”

MODULO 13: LA NARRATIVA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

1. Alberto Moravia: vita e opere, da Gli indifferenti “Un mondo grottesco e patetico”

Cremona, 1 giugno 2022

La docente

Salomoni Angela