



Programma svolto
a. s. 2021/2022

Classe: 5^aAtu

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Bandirali Jessica

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

POSITIVISMO; NATURALISMO; VERISMO

Positivismo, Evoluzionismo.

Lettura e commento del brano "Osservazione e sperimentazione" tratto da "Il Romanzo sperimentale" di Emile Zola

Dal Naturalismo al Verismo, i principi e i caratteri della letteratura verista

Lettura del brano "Fastidi grassi", tratto da "Le paesane" di Luigi Capuana (fino alla riga 61)

Naturalismo e Verismo a confronto

G. VERGA

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica.

Lettura analisi e commento delle novelle La lupa e L'amante di Gramigna

(Prefazione): "Un documento umano", p.83

I Malavoglia: caratteri e temi dell'opera; lettura analisi e commento del capitolo 1

Introduzione a Mastro Don Gesualdo e confronto con I Malavoglia.

SIMBOLISMO, ESTETISMO, DECADENTISMO

Simbolismo, poeti maledetti.

Estetismo in Europa e in Italia.

Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

Decadentismo: significato del termine, periodizzazione, Nietzsche e Freud, le figure del

Decadentismo, caratteri della poesia.

G. PASCOLI

Cenni biografici.

Le raccolte Myricae e Canti di Castelvecchio

La poetica del fanciullino, l'influsso del Decadentismo.

Temi, motivi, simboli.

Confronto tra Positivismo, Verismo e Decadentismo

Lettura, analisi e commento di Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno.

G. D'ANNUNZIO

Cenni biografici. Produzione e poetica.

Lettura, analisi e commento di Il piacere (libro I, Cap. II Il ritratto di un esteta), La sera fiesolana (+ confronto con il Cantico delle creature), La pioggia nel pineto

Visione del film "Il cattivo poeta" di Gianluca Jodice; ascolto della canzone "Il volo su Vienna" di Enrico Ruggeri

LE AVANGUARDIE

Futurismo: caratteri e protagonisti.



I. SVEVO

Cenni biografici, opere, temi e poetica.

Lettura, analisi e commento di Una vita (cap. I, L'insoddisfazione di Alfonso), La coscienza di Zeno (capitoli 1, 2, 3)

L. PIRANDELLO

Cenni biografici, i temi, la poetica, i personaggi e lo stile

Estratto dal saggio "L'umorismo": "Il sentimento del contrario", lettura, analisi e commento
Il fu Mattia Pascal

G. UNGARETTI

La vita, le opere, le tematiche, la poetica.

Lettura, analisi e commento (da l'Allegria): Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Mattina, Soldati

E. MONTALE

La vita, le opere, le tematiche, la poetica

Lettura, analisi e commento di "Meriggiare pallido e assorto".

DANTE ALIGHIERI

Lettura, parafrasi, analisi e commento del Canto I del Purgatorio.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei Canti I e XXXIII del Paradiso.

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Caratteri e struttura del testo argomentativo, dell'analisi e commento di un testo in prosa o in poesia.

Analisi e interpretazione testuale (procedura e metodologia): lirica, romanzo, novella, teatro, saggistica letteraria.

Tecniche di scrittura: progettazione del testo argomentativo, strutturazione e elaborazione della scaletta, amplificazione delle idee.

Principali figure retoriche.

Esercizi di implementazione del lessico. Rafforzamento delle competenze grammaticali e sintattici.