



Programma svolto a. s. 2023/2024

Classe 5° turistico

Materia: Arte e Territorio

Docente: Valentina Rigoli

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

IL BAROCCO

Caratteri generali

Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa

Borromini: S.Ivo alla Sapienza, Galleria di Palazzo Spada

PIAZZA NAVONA e la Fontana dei Fiumi

Pietro da Cortona: TRIONFO DELLA DIVINA PROVVIDENZA

La Chiesa di Sant'Ignazio a Roma di Andrea del Pozzo

REGGIA DI VERSAILLES

BELVEDERE A VIENNA

IL NEOCLASSICISMO

Introduzione al Neoclassicismo; confronto Neoclassicismo e Romanticismo. Winckelmann e l'estetica neoclassica; il mito del Grand Tour

Analisi delle seguenti opere:

CANOVA Teseo trionfante sul Minotauro; Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche; Paolina Borghese

J.L.DAVID Il giuramento degli Orazi, In morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo

IL ROMANTICISMO

Introduzione al Romanticismo. L'Estetica romantica.

ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO e il caso di Grazzano Visconti;

FONDAZIONE MUSEI NAZIONALI

Analisi delle seguenti opere:

FUSSLI: L'artista commosso davanti alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo

CONSTABLE: Il mulino di Flatford, studio di nuvole

TURNER: Bufera di neve, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

FRIEDRICH: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

GOYA: 3 MAGGIO 1808

GERICAULT; La zattera della medusa; ritratti di Alienati

DELACROIX La libertà che guida il popolo

HAYEZ Il bacio

Giovanni Carnovali detto il Piccio nella Pinacoteca Ala Ponzzone



REALISMO

Trasformazioni urbanistiche della città ottocentesca - Architettura del ferro

Realismo e Verismo: caratteri generali

Macchiaioli

Analisi delle opere:

COURBET: L'atelier del pittore; Funerali ad Ornans; Spaccapietre

MILLET: Le spigolatrici

VINCENZO VELA: Spartaco

GIOVANNI FATTORI: Diego Martelli a Castiglioncello

SILVESTRO LEGA: Il pergolato

IMPRESSIONISMO

Introduzione all'Impressionismo; caratteri generali

MONET: Impression Soleil levant, Cattedrali di Rouen, Regate ad Argenteuil

MANET: Le déjeuner sur l'herbe, Bar alle Folies Bergère

RENOIR: Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

DEGAS: L'Assenzio; La lezione di danza

POST IMPRESSIONISMO

Introduzione: caratteri generali

Cezanne: caratteri generali; analisi delle opere: I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; Montagna a Sainte-Victoire

Seurat: caratteri generali; analisi delle opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Gauguin: caratteri generali; analisi delle opere: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?

Manao Tupapau

Van Gogh: caratteri generali; analisi delle opere: I mangiatori di patate; La notte stellata; La camera da letto; Campo di grano con corvi

LE AVANGUARDIE STORICHE

Introduzione: caratteri generali

Espressionismo (Espressionismo tedesco; I Fauves; Die Brücke; espressionismo austriaco)

La Danza e la musica di Matisse

Scena di strada berlinese di Kirchner

La stanza rossa di Matisse

Urlo di Munch

Cinque donne per la strada di Kirchner

Marcela di Kirchner

Cubismo

Caratteri generali

Il poeta di Picasso

Guernica di Picasso

Fabbrica ad Horta di Picasso

Les Femmes d'Alger di Picasso

Natura morta con sedia impagliata di Picasso

Il Portoghese di Braque

Dadaismo

Caratteri generali

Scolabottiglie di Duchamp

Merzbau di Schwitters

Fontana di Duchamp



Cadeau di Man Ray

Futurismo

Caratteri generali

Stati d'animo di Boccioni

Forme uniche nella continuità dello spazio di Boccioni

Bambina che corre di Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio di Balla

La città che sale di Boccioni

Astrattismo

Caratteri generali: differenze tra astrattismo lirico e Neoplasticismo (Mondrian)

Primo acquerello astratto di Kandinsky

Composizione di Kandinsky

Surrealismo

Caratteri generali

La persistenza della memoria di Dalì

Sogno causato dal volo di un'ape di Dalì

CLIL

Concerning Museums: museum definition, the different aspects of a museum; collections, exhibition, its role as "container of content". Met, Moma, Guggenheim, Getty, American Museum of Natural History

New York School; Abstract Expressionism; Action Painting; Jackson Pollock; discovery an artist: Janet Sobel, Mark Rothko, Franz Kline, Anne Ryan, Hans Hofmann, Lee Krasner

EDUCAZIONE CIVICA

Unesco: storia e finalità; il caso della liuteria a Cremona; presentazione di casi a livello territoriale

La Convenzione di Faro: dal "capolavoro" al "Patrimonio di Comunità" (Welfare, Memoria, Comunità); il caso del Corpus Domini in Cremona; presentazione di casi a livello territoriale e scenari ipotetici di valorizzazione del Patrimonio

Cremona, 05/06/2024

Il docente

Valentina Rigoli