



Programma svolto
a. s. 2022/23

Classe: 5^a ATG

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Panizza Maria Chiara

L'elenco che segue è stato letto agli alunni il giorno 05/06/2023

Elenco dei contenuti

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: Marta Sambugar, Gabriella Salà – *LETTERATURA +, Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea* – Vol. 3 – La Nuova Italia

MODULO 1

A 1 – L'ETÀ DEL POSITIVISMO. IL NATURALISMO E IL VERISMO.

B 1 – GIOVANNI VERGA La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

TESTI - "Vita dei campi": *Fantasticherie, Rosso Malpelo*. "Novelle rusticane": *La roba, I Malavoglia, prefazione*, "La famiglia Malavoglia", "La veglia funebre per Bastianazzo", "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni".

Mastro-don Gesualdo: "L'addio alla roba", "La morte di Gesualdo".

MODULO 2

A 2 – SIMBOLISMO. ESTETISMO. DECADENTISMO.

B 2 – GIOVANNI PASCOLI La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

TESTI - *Il fanciullino*: "È dentro di noi un fanciullino".

Myricae: *Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Temporale, Il lampo, Il tuono*.

Canti di Castelvecchio: *La mia sera*.

Primi poemetti: *Italy* (strofe III, V).

B 3 – GABRIELE D'ANNUNZIO La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

TESTI - *Il piacere*: "Il ritratto di un esteta".

L'innocente: "La rigenerazione spirituale".

Laudi, Alcyone: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

MODULO 3

A 3 - LE AVANGUARDIE STORICHE. IL FUTURISMO.

TESTI - Filippo Tommaso Marinetti: la vita e le opere (in breve).

Zang Tumb Tumb: "Il bombardamento di Adrianopoli".

MODULO 4

B 4 – ITALO SVEVO La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

La narrativa della crisi: cenni.

TESTI - *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e Preambolo", "L'ultima sigaretta", "Un rapporto conflittuale", "Una catastrofe inaudita".



MODULO 5

B 5 – LUIGI PIRANDELLO La vita. Le opere. Il teatro. Il pensiero e la poetica.

TESTI - *Il fu Mattia Pascal*: "Premessa", "Cambio treno".

Novelle per un anno: *Ciàula scopre la Luna*, *La patente*.

Così è (se vi pare): "Come parla la verità".

Enrico IV: "Pazzo per sempre".

Andrea Camilleri, da *Esercizi di memoria*: *Le ceneri di Pirandello*.

MODULO 6

B 6 – GIUSEPPE UNGARETTI La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

L'Allegria: *Veglia*, *Fratelli*, *Allegria di naufragi*, *Mattina*, *Soldati*.

Il dolore: *Non gridate più*.

MODULO 7

B 7 – EUGENIO MONTALE La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*.

Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*.

Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio*.

MODULO 8

IL NEOREALISMO (cenni)

La narrativa della Resistenza e del Secondo dopoguerra.

Il cinema neorealista. La narrativa neorealista.

MODULO 9

B8 - DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia. Il Paradiso: presentazione della Cantica.

Comprensione e analisi del Canto I.

MODULO 10

C 1 – DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Tipologia A, B e C della Prima prova dell'esame di Stato.

Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario.

Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

UdA di Educazione Civica

Agenda ONU 2030 – OBIETTIVO 17 - Promuovere e sviluppare i mezzi di attuazione del sistema creato con l'Agenda 2030 e di rafforzare il partenariato tra tutti i portatori di interesse nel campo dello sviluppo sostenibile

L'Unione europea e i rapporti internazionali.

La cittadinanza europea.

L'Organizzazione delle Nazioni Unite.

Le organizzazioni internazionali. La NATO.

Cremona, lì 05/06/2023

L'insegnante

f. to *Maria Chiara Panizza*