



Programma svolto 2021/22

Classe: **5ATG**

Materia: **Lingua e Letteratura italiana**

Docente: **Emanuele M. Baldo**

Elenco dei contenuti

L'età del Positivismo.

Il Naturalismo.

Il Verismo.

Consegna e correzione temi.

Emile Zola e Il romanzo sperimentale.

Giovanni Verga: il pensiero e la poetica.

Giovanni Verga: la vita e le opere.

Giovanni Verga: I Malavoglia.

Lettura e analisi del brano La famiglia Malavoglia di Giovanni Verga.

Lettura e analisi della novella La roba di Giovanni Verga.

Giovanni Verga: Novelle rusticane.

Giovanni Verga: Mastro-don Gesualdo.

Lettura e analisi del brano L'addio alla roba di Giovanni Verga.

Le tecniche narrative di Giovanni Verga.

La Scapigliatura.

Emilio Praga: vita e opere. Penombre.

Giosuè Carducci: vita e opere.

Lettura e analisi del componimento Preludio di Emilio Praga.

Il classicismo di Giosuè Carducci.

Lettura e analisi Pianto antico di Giosuè Carducci.

Charles Baudelaire: vita e opere.

Il superamento del positivismo.

Charles Baudelaire: I fiori del male;

Lettura e analisi del componimento Spleen di Charles Baudelaire.

Giovanni Pascoli: la vita.
Giovanni Pascoli: le opere.
Giovanni Pascoli: il pensiero e la poetica.
Giovanni Pascoli: Il Fanciullino
Giovanni Pascoli: Myricae
Giovanni Pascoli: X agosto (lettura, analisi e parafrasi)
Giovanni Pascoli: X agosto (analisi figure retoriche e approfondimenti)
L'estetismo inglese.
Didattica della scrittura.
Oscar Wilde: vita, opere e poetica.
Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray.
Lettura e analisi del brano tratto da Il ritratto di Dorian Gray.
Gabriele D'Annunzio: la vita.
Gabriele D'Annunzio: opere.
Gabriele D'Annunzio: pensiero.
Gabriele D'Annunzio: poetica.
Gabriele D'Annunzio: Il piacere.
Gabriele D'Annunzio: lettura di un passo tratto da "Il piacere" ed analisi del testo.
Gabriele D'Annunzio: Laudi.
Gabriele D'Annunzio: Notturmo.
Gabriele D'Annunzio: La pioggia nel pineto (lettura, parafrasi ed analisi del testo)
La narrativa della crisi.
Thomas Mann e La morte a Venezia.
Franz Kafka e La metamorfosi
Marcel Proust e Alla ricerca del tempo perduto.
James Joyce e l'Ulisse.
Italo Svevo: la vita e le opere.
Le Avanguardie: Espressionismo e Futurismo.
Italo Svevo: il pensiero e la poetica.
Italo Svevo: Una vita.
Italo Svevo: Senilità.
Italo Svevo: L'insoddisfazione di Alfonso.
Italo Svevo: Amalia muore.
Italo Svevo: La coscienza di Zeno.
Italo Svevo: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta.
Luigi Pirandello: vita e opere.
Luigi Pirandello: il pensiero e la poetica.
Luigi Pirandello: Il sentimento del contrario.
Luigi Pirandello: L'umorismo.
Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal.
Luigi Pirandello: Premessa, Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa.
Luigi Pirandello: Cambio treno.
Luigi Pirandello: Novelle per un anno.
Luigi Pirandello: La patente.

Luigi Pirandello: Così è (se vi pare).

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere.

Luigi Pirandello: Come parla la verità.

Giuseppe Ungaretti: il pensiero e la poetica.

Giuseppe Ungaretti: L'allegria.

Giuseppe Ungaretti: Allegria di naufragi, Mattina, Soldati.

Giuseppe Ungaretti: Il porto sepolto, Sono una creatura, Fratelli, Veglia.

Eugenio Montale: la vita e le opere.

Eugenio Montale: il pensiero e la poetica.

Eugenio Montale: Ossi di seppia.

Eugenio Montale: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Eugenio Montale: Satura.

Eugenio Montale: Ho sceso, dandoti il braccio.

Didattica della scrittura.