



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 4BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

Libro di testo: A.Roncoroni – M.M.Cappellini – E. Sada “La mia nuova letteratura” Dal Seicento all'Ottocento – C.Signorelli Scuola

Uda D1 Il Seicento e la nuova scienza

Contestualizzazione storica, sociale e culturale del Seicento.

L'età del Barocco: la poesia barocca e Giambattista Marino; Galileo Galilei: vita, opere, pensiero.

Lecture:

Giambattista Marino, *Onde dorate*

Galileo Galilei, *Il libro dell'universo*

Uda D2 Il Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo

Contestualizzazione storica, sociale e culturale del Settecento.

L'Illuminismo: i caratteri, le dottrine politiche, i protagonisti della nuova cultura; il Neoclassicismo e il Preromanticismo; Carlo Goldoni, vita e opere, la riforma goldoniana, La locandiera; Giuseppe Parini, vita e opere, Il Giorno.

Lecture:

Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte*

da *La locandiera* di Carlo Goldoni

Un'originale filosofia di vita

Mirandolina seduce il cavaliere

Il trionfo di Mirandolina

Giuseppe Parini, *La vergine cuccia*

Uda E1 Ugo Foscolo

Vita, opere, pensiero e poetica; Ultime lettere di Jacopo Ortis; le Poesie; i Sepolcri.

Lecture:

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

Il bacio a Teresa

Dalle *Poesie*

A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Dai *Sepolcri*

Le tombe dei grandi (vv.151-212)

Uda D2 L'Ottocento: il Romanticismo

Contestualizzazione storica, sociale e culturale dell'Ottocento.
Il Romanticismo: i caratteri, la poetica e la cultura romantica.

Uda E2 Giacomo Leopardi

Vita, opere, pensiero e poetica; i Canti: genesi, struttura e stile; le Operette morali.

Lecture:

dai *Canti*

Il passero solitario

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

dalle *Operette morali*

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Uda E3 Alessandro Manzoni

Vita, opere, pensiero e poetica; I Promessi sposi.

Lecture:

dai Promessi sposi

L'inizio del romanzo: don Abbondio e i bravi

"Il sugo di tutta la storia"

Uda F1 Produzione scritta

Didattica della scrittura: il testo argomentativo, la struttura, come si scrive un tema argomentativo; le tipologie della Prima prova dell'esame: esempi di prove svolte; il testo poetico: l'analisi del livello metrico-ritmico, fonico, semantico, linguistico e sintattico, la parafrasi.