



**Programma svolto**  
**a.s. 2023/2024**

Classe: **IV<sup>A</sup> B tg**  
Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  
Docente: **Barbara R. G. Bozzi**

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

**Elenco dei contenuti di LINGUA E LETTERATURA ITALIANE**

Il Seicento, il **BAROCCO**, la cultura seicentesca, la letteratura barocca, marinismo ed antimarinismo.

**Giambattista Marino**, vita e poetica. *La lira*, "Donna che cuce", *Adone*.

**Galileo Galilei**, la vita, le opere, metodo galileiano: le certe dimostrazioni e le sensate esperienze. *Il Saggiatore*, "Il libro dell'universo", *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, "Una lezione di anatomia, per spiegare la scienza moderna".

**L'ILLUMINISMO**: caratteri.

**L'Illuminismo in Italia**: *Il Caffè*, "Presentazione del Caffè"; **Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*, "Contro la pena di morte".

**Carlo Goldoni**, la vita, la riforma del teatro, *La locandiera*, "Un'originale filosofia di vita", "Mirandolina seduce il cavaliere", "Il trionfo di Mirandolina".

**NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**: caratteri.

**Giuseppe Parini**, la vita, *Il Giorno*, *Il Mattino*, "L'ardua scelta del giovin signore", "La vergine cuccia".

**Vittorio Alfieri**, la vita, il pensiero, i temi, *Rime*, "Tacito orror di solitaria selva", "Sublime specchio di veraci detti".

**Ugo Foscolo**, la vita, la poetica, il pensiero: la visione materialistica e meccanicistica, le illusioni, il ruolo del poeta, la funzione della poesia. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio a Teresa", "La lettera da Ventimiglia". *Poesie*, "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". *Dei sepolcri*, "Il valore affettivo dei sepolcri" vv. 1 - 40, "Le tombe dei grandi" vv. 150 - 167, vv. 188 - 197.

Il **ROMANTICISMO** caratteri generali essenziali.

**Giacomo Leopardi**, la vita, il pensiero, la poetica: il pessimismo storico e cosmico, l'evoluzione del concetto di natura, la teoria del piacere, la noia, la rimembranza e l'immaginazione, il vago e l'indefinito. La canzone libera leopardiana. *Canti*, "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "A se stesso". *Operette morali*, "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere".

**Alessandro Manzoni**, la vita, il pensiero, la poetica: il vero storico ed il vero poetico, la concezione della storia, il rifiuto delle unità aristoteliche, la riflessione sul romanzo storico, la questione della lingua. *I promessi sposi*: la composizione e le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi, l'ambientazione ed i temi, le fonti ed i modelli, la lingua e lo stile, elementi di poetica, "Don Abbondio incontra i bravi" (cap. I), "Il matrimonio a sorpresa", (cap. VIII), "La notte insonne del selvaggio signore" (cap. XXI), "Il sugo di tutta la storia" (cap. XXXVIII).

**Dante Alighieri**, *Purgatorio*, introduzione alla cantica, canto I.

**PRODUZIONE SCRITTA**

Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

**EDUCAZIONE CIVICA**

*La legalità ed il contrasto alle mafie*

Cosa si può fare con le regole?; i volti dell'illegalità; il metodo mafioso; la nascita del 416 bis; il pool antimafia e la doppia strage nel 1992; la lotta alla mafia come programma culturale; l'uso sociale dei beni sequestrati alle mafie; l'impresa grigia; le ecomafie e la Terra dei fuochi.

Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Conferenza online "UNISONA" sulla cybermafia.

**Libri di testo**: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura*, Dal Seicento all'Ottocento. Vol. 2; Carlo Signorelli Scuola; *La mia nuova letteratura*, *Divina Commedia*, *Antologia*, Carlo Signorelli Scuola

Dispense di Ed. civica tratte da F. Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli

Cremona, 30 Maggio 2024

**La docente**  
**Prof. ssa Barbara R. G. Bozzi**