



Programma svolto
a. s. 2021/22

Classe: **IV^A B tg**
Materia: **Italiano**
Docente: **Barbara R. G. Bozzi**

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANE

Il secolo del **BAROCCO**: dalla Riforma alla Controriforma, la vita culturale nell'Italia del Seicento, la figura dell'intellettuale, le accademie. L'affermazione del Barocco, origine del termine, la lirica barocca, marinismo ed antimarinismo.

Giambattista Marino, vita e poetica. La lira, "Specchio dell'amata", Adone, "Elogio della rosa".

Galileo Galilei, la vita, le opere, metodo galileiano: le certe dimostrazioni e le sensate esperienze. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit".

L'ILLUMINISMO: origini, novità del pensiero illuministico, diffusione, visione religiosa, le teorie economiche e politiche, la letteratura illuministica, il romanzo settecentesco.

L'Illuminismo in Italia: Il Caffè, "Nasce un nuovo giornale"; **Cesare Beccaria**, Dei delitti e delle pene, "No alla pena di morte".

Carlo Goldoni, la vita, la riforma del teatro, le fasi della produzione teatrale. La locandiera, "La malizia di Mirandolina", "Il misogino sedotto".

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: caratteri.

Giuseppe Parini, la vita, la poetica. Il Giorno, "Il risveglio del giovin signore". Odi, "La caduta" (sintesi del contenuto).

Vittorio Alfieri, la vita, la poetica, il pensiero: la tragedia espressione di un forte sentire, l'ideologia politica. Saul, "I tormenti di Saul".

Ugo Foscolo, la vita, la poetica, il pensiero: la visione materialistica e meccanicistica, le illusioni, la funzione della poesia. Le ultime lettere di Jacopo Ortis, "Tutto è perduto", "Il bacio", "Lettera di addio a Teresa". Poesie, "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". Dei sepolcri, "Il sepolcro come legame d'affetti", "IL sepolcro ispiratore di "egregie cose".

Il **ROMANTICISMO** caratteri generali essenziali.

Giacomo Leopardi, la vita, il pensiero, la poetica: il pessimismo storico e cosmico, l'evoluzione del concetto di natura, la teoria del piacere, la noia, la rimembranza, la doppia visione, il vago e l'indefinito. La canzone libera leopardiana. Canti, "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio". Operette morali, "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere".

Alessandro Manzoni, la vita, il pensiero, la poetica: il vero storico ed il vero poetico, la concezione della storia, il rifiuto delle unità aristoteliche, la riflessione sul romanzo storico, la questione della lingua. I promessi sposi: la composizione e le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi, l'ambientazione ed i temi, le fonti ed i modelli, la lingua e lo stile, elementi di poetica, "Don Abbondio incontra i bravi".

Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno, canto VI; Purgatorio, introduzione alla cantica, canti I, II, III, VI; Paradiso, introduzione alla cantica, canto I (vv. 1 – 36).

PRODUZIONE SCRITTA

Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA

La legalità ed il contrasto alle mafie

Visione del film "La mafia uccide solo d'estate" (di Pif)

Cosa si può fare con le regole?; i volti dell'illegalità; il metodo mafioso; la nascita del 416 bis; il pool antimafia e la doppia strage nel 1992; la lotta alla mafia come programma culturale; l'uso sociale dei beni sequestrati alle mafie; l'impresa grigia; le ecomafie e la Terra dei fuochi



Conferenza "La mafia nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni", a cura del Cpl Cremona

Il volontariato

Egoisti o altruisti?; le associazioni di volontariato; il Terzo settore ed il non profit; la Croce Rossa; i benefici del volontariato

L'uso responsabile della strada

La sicurezza stradale ed il reato di omicidio stradale; la mobilità sostenibile

W. Shakespeare (?), "In piedi signori davanti a una donna" (Giornata contro la violenza sulle donne)

Madre Teresa di Calcutta, "Tieni sempre presente che la pelle fa le rughe" (Festa della donna)

Articolo 11 della Costituzione italiana

Discussioni sul conflitto russo-ucraino

Libri di testo

M. Sambugar, G. Salà, Letteratura+, vol. 2, La Nuova Italia; M. Sambugar, G. Salà, Antologia della Divina Commedia, La Nuova Italia.

Dispense di Ed. civica tratte da F. Faenza, Educazione civica, Zanichelli

Cremona, 30 Maggio 202

La docente
Prof. ssa Barbara R. G. Bozzi