



Programma svolto
a. s. 2022/23

Classe: 4A Eno

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Sandro Guerreschi

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il secolo del barocco

Giambattista Marino

La vita, le opere, la poetica

Lettura, analisi e parafrasi delle poesie "Donna che cuce", "Onde Dorate"

Miguel de Cervantes: Don Chisciotte e i Mulini a Vento (da "Don Chisciotte")

Galileo galilei e la Scienza Nova

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

"Il Libro dell'Universo" (da "Il Saggiatore")

"Una Lezione di Anatomia" (da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo")

Il Settecento, secolo dei lumi e delle rivoluzioni l'Illuminismo:

Una nuova mentalità: l'Illuminismo italiano

Montesquieu: "La Dottrina Dei Tre Poteri" (da "Lo Spirito Delle Leggi")

Rousseau: "L'Educazione secondo natura" (da "Emilio, o dell'Educazione")

Diderot: "L'Importanza delle Arti Meccaniche" (da "Enciclopedia")

Voltaire: "Religione e Tolleranza" (da "Trattato sulla Tolleranza")

Pietro Verri: "Presentazione del Caffè" (da Il "Caffè")

Cesare Beccaria: "Contro la Pena di Morte" (da "Dei Delitti e Delle Pene")

Il romanzo del settecento

Daniel Defoe: "La nuova realtà del naufrago" (da "Robinson Crusoe")

J. W. Goethe: "Wether e Albert, un confronto sul suicidio" (da "I dolori del giovane Werther")

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

"Il Trionfo di Mirandolina" (da "La Locandiera")

Neoclassicismo e preromanticismo

Giuseppe Parini

La vita, le opere, la poetica

"Il risveglio del Giovin Signore" (da "Il Giorno")

Vittorio Alfieri

La vita, le opere, la poetica

"Sublime specchio di veraci detti"

"Tacito orror di solitaria selva"

Ugo Foscolo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura e analisi dei testi "Il Sacrificio della Patria Nostra è consumato", "Il bacio a Terese", "Lettera da Ventimiglia" (da "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis")

Lettura e analisi della poesia "A Zacinto"

Il romanticismo

Giacomo Leopardi

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura e analisi delle poesie "L'Infinito", "A Silvia", "Il Sabato del Villaggio", "Alla Luna"

Lettura del testo "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero" (da "Operette Morali")

Il romanzo dell'Ottocento



Lettura e analisi dei brani "Fabrizio alla battaglia di Waterloo" (da "La Certosa di Parma"), "Le Inquietudini di Emma" (da Madame Bovary), "Hitchcliff sono io" (da "Cime Tempestose"), "Coketown" (da Tempi difficili), "Le paure dell'Assassino" (da "Delitto e Castigo"), "Il primo ballo di Natasha" (da "Guerra e Pace")

Alessandro Manzoni e i Promessi Sposi

Lettura e analisi dei brani "Introduzione", "Don Abbondio e i Bravi", "Il Matrimonio a sorpresa", "Renzo sul Carro dei Monatti", "La Madre di Cecilia"

Didattica della Scrittura

Redazione di testi argomentativi, scrittura libera e creativa

Cremona, 11/06/2023

Sandro Guerreschi