

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Programma svolto a. s. 2022/2023

Classe: IV^Turismo

Materia: Lingua e letteratura Italiana

Docente: Valentina Terreni

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Testo in uso:

La mia nuova Letteratura Dal seicento al primo Ottocento di A. Ronconi - M.M. Cappellini - E. Sada

Elenco dei contenuti

Il secolo del BAROCCO: Contestualizzazione storica sociale e culturale del'600

La nascita della scienza moderna.

La poesia barocca :Giambattista Marino cenni biografici e poetica Lettura analisi interpretazione e commento di Donna che cuce e di Onde dorate

Il teatro barocco: W. Shakespeare cenni biografici e poetica. Romeo e Giulietta presentazione dell'opera . lettura e commento del testo Il dialogo del balcone

Galileo Galilei Biografia, opere, scoperte, pensiero dell'intellettuale del '600. Lettura, analisi commento del testo Il libro dell'universo da Il Saggiatore. Lettura, analisi commento del testo Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna da Il dialogo sopra i due massimi sistemi. Lettura analisi e commento del testo La vita di Galileo di B. Brecht.

Lettura, analisi e commento di testi tratti dalla biblioteca del 900 (valori personali e civili)

Mario Rigoni Stern Non esistono nè date nè nomi. Solo noi che si cammina da Il sergente della neve.

Un solitario che non sfuggiva la gente da Il barone rampante di Italo Calvino

L'arrivo della nuova sposa da L'isola di arturo di Elsa Morante

Il '700 contestualizzazione storica politica sociale del secolo.

L'Illuminismo - La rivoluzione Francese- La rivoluzione industriale - La rivoluzione americana

L'enciclopedia e Le Accademie - L'intellettuale settecentesco - Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Lettura analisi e commento del testo Religione e tolleranza da Trattato sulla tolleranza di Voltaire

L'Illuminismo in Italia - L'esperienza del Caffè e Dei delitti e delle pene

Lettura analisi e commento dei testi Presentazione del Caffè da il Caffè di Pietro Verri e di Contro la pena di morte da Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria

Il teatro di Carlo Goldoni Biografia opere e tematiche - La riforma goldoniana

La locandiera, trama e lettura di Un'originale filosofia di vita atto 1 scena V e IX

Visione del video dedicato a Mirandolina seduce il Cavaliere e Il trionfo di Mirandolina , analisi e commento dei personaggi e degli stereotipi sociali

Giuseppe Parini, biografia poetica e descrizione della satira pariniana

Il Giorno, trama, struttura finalità dell'opera . Lettura analisi e commento del testo L'ardua scelta del Giovin signore da il Mattino e La vergine cuccia da il Mattino.

Vittorio Alfieri, biografia, opere, poetica.

Lettura dei testi Tacito orror di solitaria selva da le Rime, Sublime specchio di veraci detti da le Rime e di La mia prima confessione da Vita capitolo IV.

Il romanzo europeo: di avventura, epistolare caratteristiche del genere

Lettura e analisi del testo La nuova realtà del naufrago di Daniel Dafoe e Werther e Albert: un confronto sul suicidio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

L'800 contestualizzazione politico, sociale e culturale del secolo

L'età napoleonica, la Restaurazione, il Risorgimento, il Romanticismo

Leopardi , biografia poetica e descrizione delle fasi del pensiero leopardiano e della produzione letteraria Gli Idilli, I grandi Idilli, Le Operette morali,

Lettura analisi e commento dei testi L'infinito, Alla luna, A Silvia dai Canti

Il grande romanzo dell'800, il romanzo storico, il romanzo di formazione

Descrizione delle caratteristiche del genere , lettura analisi e commento del testo Le inquietudini di Emma da Madame Bovary.

Alessandro Manzoni biografia ,opere , poetica. I Promessi sposi , lettura del capitolo XXXVIII Il sugo di tutta la storia , analisi e commento.

Purgatorio, introduzione alla cantica, analisi, commento dei canti I, II, III, VI, XXIII.

PRODUZIONE SCRITTA

Sono state esercitate le seguenti abilità: saper interpretare e riassumere un testo poetico e in prosa.

Riconoscere alcune figure retoriche come ossimoro, reticenza, anafora, parallelismo e il valore letterale e allegorico delle parole.

Saper scrivere in modo ordinato utilizzando i connettivi temporali e causali adatti.

Saper scrivere una relazione e un testo argomentativo.

Compiere analisi non solo esplorative di un testo.

Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

Educazione Civica lettura e analisi dei testi: I diritti del lavoratore secondo la legge, Una giusta retribuzione, Lo statuto dei lavoratori, Un lavoro dignitoso, L'avventura di due sposi flexicurity nella strategia occupazionale europea, A costo della vita, Diligenza, obbedienza e fedeltà, I dieci comandamenti dell'etica professionale, Il dipendente fannullone. Morire per amianto, Una delle più grandi tragedie operaie. "Che cosa hai fatto Dio mio".

UDA Educazione civica : La mafia uccide solo d'estate, Era d'estate, La vita degli altri.

Cremona, 31.05.2023

La docente Valentina Terreni