



Programma svolto
a. s. 2021/2022

Classe: 4ATu

Materia: Arte e Territorio

Docente: Valentina Rigoli

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

IL GOTICO

Introduzione all'Arte Gotica: Cronologia, Aree di diffusione.

L'Architettura Gotica: elementi costitutivi. Le Cattedrali gotiche in Europa. Il Gotico in Italia

La scultura Gotica: caratteri generali

NICOLA PISANO "Pulpito del Battistero di Pisa"

GIOVANNI PISANO "Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia"

ARNOLFO DI CAMBIO caratteri generali

La pittura nel Duecento e nel Trecento: tecniche, supporti, scuola fiorentina e scuola senese.

Il passaggio dal *Cristus triumphans* al *Cristus patiens* (descrizione, significato, esempi).

Confronto tra scuola senese e fiorentina.

La tecnica dell'affresco (nelle sue fasi essenziali).

CIMABUE: opere principali (Maestà di Santa Trinita; Crocifisso di Santa Croce)

GIOTTO: opere principali (Crocifisso di Santa Maria novella; Maestà di Ognissanti; Assisi, ciclo di San Francesco (Il dono del mantello; il presepe di Greccio); Cappella degli Scrovegni (Bacio di Giuda, Compianto sul Cristo morto))

DUCCIO: la pittura senese e analisi della "Madonna Rucellai"

Gli aspetti della pittura tardogotica

IL PRIMO RINASCIMENTO

I caratteri generali del Rinascimento.

Il Primo Rinascimento a Firenze: Il concorso del 1401

Analisi delle opere:

Brunelleschi

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Spedale degli Innocenti

Donatello

- San Giorgio
- Abacuc
- David
- Monumento equestre di Gattamelata
- Maddalena penitente

Masaccio

- Sant'Anna Metterza
- Cappella Brancacci
- La Trinità



La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane del XV sec. (sintesi)

L'arte fiamminga (sintesi)

LEONARDO

cenni biografici e opere principali

- Annunciazione degli Uffizi
- Dama con l'ermellino
- Il Cenacolo
- La Gioconda

MICHELANGELO

cenni biografici e opere principali

- Pietà Vaticana
- Tondo Doni
- David
- Sagrestia nuova e Tombe medicee
- Pietà Rondanini
- Cappella Sistina
- Giudizio Universale

RAFFAELLO

cenni biografici e opere principali

- Lo Sposalizio Della Vergine
- Le Madonne Fiorentine
- Ritratto Di Leone X
- Stanza Della Segnatura

IL RINASCIMENTO IN VENETO (in sintesi)

La Pittura tonale

Giorgione e analisi de La Tempesta

APPROFONDIMENTO DELL'ARTE DEL TERRITORIO

(UdA attività interdisciplinare con inglese):

la chiesa di Santa Lucia, la chiesa di Sant'Agata, la chiesa di San Luca, la chiesa di Santa Rita, la chiesa di Sant'Agostino, palazzo Cittanova e palazzo Trecchi

L'ARTE BAROCCA

(da svolgersi come attività estiva attraverso materiali caricati su Classroom)

IL MANIERISMO

L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA

IL BAROCCO : Caratteri generali; Bernini; Borromini

CLASSICISMO: Annibale Carracci

NATURALISMO: Caravaggio