



Programma Svolto

a.s. 2022-2023

Classe: 4Atg

Materia: Tecnologia dei Processi di Produzione

Docente: Davò Filippo

ITP: Esposito Roberta

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Primo Quadrimestre

Elenco Contenuti

D1-S-TecGra: progetti commerciali ed editoriali

- Il Pittogramma, il Marchio e il Logotipo
- L'immagine coordinata
- Il Brand Manual
- Il libro e i diversi prodotti editoriali
- La copertina del libro
- Utilizzo di Adobe Illustrator e Adobe photoshop

D2-S-Tec-Gra: il prodotto

- Il Packaging
- Ecosostenibilità dei materiali
- le 5 P del marketing
- L'etichetta dei prodotti commerciali
- Utilizzo di Adobe illustrator e Adobe Photoshop

Elenco Elaborati

- Elaborazione in Photoshop della copertina di un libro
- Creazione di un brand cosmetico e relativo studio del marchio
- Ricerca sulle differenti tipologie di Packaging (Iconico - Funzionale - Riuso)
- Restyling di un Packaging esistente
- *Unità di apprendimento di Educazione Civica "Lotta all'illegalità: Vigilarsi e Vigilare", verso l'Agenda ONU 2030 - Obiettivi 9-12-14-15-16. Studio dell'artista e dell'opere di Hayao Miyazaki.*

Secondo Quadrimestre

Elenco Contenuti

E1-S-Tec-Gra: Tecnica fotografica

- Utilizzo della macchina fotografica
- Campi e Piani
- Il set fotografico - Three Point Lights
- Accenni di storia della fotografia e le avanguardie del 900
- Tecniche di inquadratura e compositive
- La regola dei terzi

E2-S-Tec-Gra: I Nuovi Mezzi

- Utilizzo della videocamera
- Lo Storyboard
- Storia del cinema dagli esordi all'avvento del sonoro
- La Multimedialità
- Il Web
- Lo stop-motion

Elenco Elaborati

- Fotografie di paesaggio, ritratto e still life con la regola dei terzi
- Individuazione di campi e piani nella scena del triello, "Il Buono, il Brutto e il Cattivo"
- Analisi compositiva delle immagini fotografiche
- riproduzione cinematografica di una scena della serie "Euphoria"
- Scatti fotografici dei diversi piani sul set
- Elaborazione storyboard da video clip o spot pubblicitario esistente
- Realizzazione di un video in Stop-Motion
- *Unità di apprendimento di Educazione Civica "Lotta all'illegalità: Vigilarsi e Vigilare", verso l'Agenda ONU 2030 - Obiettivi 9-12-14-15-16. Realizzazione di un manifesto (mostra/evento) sul tema nell'opera di Hayao Miyazaki*

Data

Firma docente

Filippo Davò

ITP

Roberta Esposito

Firme dei rappresentanti di classe