



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 3BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

Libri di testo: A.Roncoroni – M.M.Cappellini – E. Sada “La mia nuova letteratura” Dalle Origini al Cinquecento – C.Signorelli Scuola + Divina commedia. Antologia

Uda A1 Il Medioevo

Contestualizzazione storica, sociale e culturale del Medioevo.

Alle origini della letteratura occidentale: le *chansons de geste* e il romanzo cortese; la poesia provenzale; le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa; la scuola siciliana; resoconti di viaggio.

Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica.

Lecture:

Anonimo, *La morte di Orlando (Chanson de Roland)*

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Uda B1 Dante Alighieri e la Divina Commedia / L'Inferno

Vita, opere, pensiero e poetica; la Divina Commedia: struttura dell'opera, lo stile linguistico e il genere letterario, la descrizione del tema, la cosmologia dantesca, il valore letterario e allegorico del testo.

Lecture:

Il primo incontro con Beatrice (Vita nuova, cap.II)

Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita nuova, cap.XXVI)

Analisi e commento dei canti I, III, V, XXVI e XXXIII dell'Inferno

Uda B2 Francesco Petrarca e il Canzoniere

Vita, opere, pensiero e poetica; il Canzoniere: genere, stile, lingua e temi dell'opera.

Lecture:

Dal *Canzoniere*

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Uda B3 Boccaccio e il Decameron

Vita, opere, pensiero e poetica; il Decameron: la struttura, tempo, spazio, personaggi, i temi, lingua e stile.

Lecture:

Dal Decameron

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Chichibio

Uda A2 Il Quattrocento e il Cinquecento

Contestualizzazione politica e sociale: l'Umanesimo e il Rinascimento; la poesia degli umanisti; Lorenzo il Magnifico; Angelo Poliziano

Lecture:

Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Uda B4 Machiavelli e il Principe

Vita, opere, pensiero e poetica; Il Principe: struttura e tema dell'opera; la Mandragola.

Lecture:

dal Principe

Le tipologie del principato

La volpe e il leone

dalla Mandragola

Callimaco trionfante

Uda B5 Ariosto e l'Orlando furioso

Vita, opere, pensiero e poetica; l'Orlando furioso: struttura, temi e stile dell'opera.

Uda C1 Produzione scritta

Didattica della scrittura: il testo argomentativo, la struttura, come si scrive; il testo poetico: l'analisi del livello metrico-ritmico e del livello fonico, la parafrasi.