



Programma svolto  
a. s. 2021/2022

Classe: 3<sup>^</sup>Be

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Bandirali Jessica

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

#### Elenco dei contenuti

Elementi di teoria letteraria.

Lingua latina e lingue romanze.

Alle origini della letteratura occidentale: la poesia trobadorica

Le chansons de geste e il romanzo cortese.

Lettura, analisi e parafrasi del brano "La morte di Orlando" ("Chanson de Roland")

La poesia provenzale.

Le origini della letteratura italiana: la letteratura religiosa.

Francesco D'Assisi: lettura, parafrasi, analisi e commento di "Il Cantico di Frate Sole"

La Scuola Siciliana.

Il Dolce Stil Novo.

La scuola siciliana e Il Dolce Stil Novo: analogie e differenze.

Guido Guinizelli - Io voglio del ver la mia donna laudare (lettura, parafrasi ed analisi)

Guido Cavalcanti - Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira (lettura, parafrasi ed analisi)

La poesia comico-realistica.

Cecco Angiolieri - S'i' fosse foco, arderei 'l mondo (lettura, parafrasi ed analisi).

Cecco Angiolieri - "Tre cose solamente m'ènno in grado di fare"

DANTE ALIGHIERI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La "Vita Nuova": temi e struttura dell'opera.

Lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Introduzione alla Commedia (struttura dell'opera, temi e argomenti)

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei Canti I, V e VI (fino al verso 48)

FRANCESCO PETRARCA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei sonetti "Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Passa la nave mia colma d'oblio", "La vita fugge, et non s'arresta una hora".

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il "Decameron": temi e struttura dell'opera.

Lettura delle novelle "Nastagio degli Onesti", "Frate Cipolla", "Chichibio e la gru", "Calandrino e il porco", "Ghino di Tacco".

Didattica della scrittura