



Programma svolto
a. s. 2021/2022

Classe: 3 AS

Materia: Italiano

Docente: Valentina Terreni

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Testo in adozione e sussidi: La mia nuova Letteratura . Il testo presenta una versione E-Book e un testo semplificato. Il testo è corredato dall'Antologia della Divina Commedia .

UDA1 IL MEDIOEVO

Contestualizzazione storica e sociale e artistica del Medioevo

La nascita della Letteratura Occidentale in Francia : La poesia provenzale, la Chanson del Roland

La nascita della letteratura in Italia : la letteratura religiosa di San Francesco e di Jacopone da Todi

Analisi, parafrasi e commento dei testi: Il Cantico di frate Sole

Caratteristiche del Dolce Stilnovo

UDA B1-B2 GLI AUTORI

Vita e opere di Dante Alighieri

La poetica nelle Rime e nel Prosimetro della Vita Nuova

I trattati in prosa : il Convivio e il De Vulgari Eloquentia

Ascolto analisi e commento dei testi: Il primo incontro con Beatrice- Tanto gentile e tanto onesta pare

Presentazione della Divina Commedia : struttura dell'opera , definizione dello stile linguistico e del genere letterario, descrizione del tema , presentazione della Cosmologia dantesca , valore letterario e allegorico del testo .

Lettura analisi e commento dei canti 1-2-3-4-5- descrizione sintetica del Canto 33

Vita e opere del Petrarca

Poetica e descrizione del pensiero cosmopolita e umanista dell'autore

Il Canzoniere : genere ,stile , lingua e temi dell'opera .

Ascolto analisi e commento dei testi : Voi ch'ascoltate in rime sparse el suono- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; La vita fugge, et non s'arresta una hora

Vita e opere di Giovanni Boccaccio

Il Decamerone presentazione della struttura dell'opera e dei temi affrontati nelle novelle

Ascolto, visione delle seguenti Novelle che sono state analizzate e comprese: Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Chichibio

UDA A2 IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO



Contestualizzazione politica sociale del quattrocento : L'Umanesimo e il Rinascimento

I modelli stilistici e i generi letterari La poesia di Lorenzo De Medici la Trattatistica di Macchiavelli

Il Principe Struttura e tema dell'opera

Il poema epico cavalleresco di Ludovico Ariosto, le contaminazioni con la letteratura provenzale e bretonica dell'anno 1000 , l'influenza umanista di BOIARDO. Struttura, stile e temi dell'opera .

Visione del film Il primo Cavaliere

C1 PRODUZIONE SCRITTA

Saper scrivere una mail confidenziale e non confidenziale.

PCTO Saper scrivere una relazione descrittiva dell'esperienza organizzata e vissuta . Saper scrivere una fiaba . Saper ricavare informazioni specifiche da un documento per scrivere un testo sintetico.

Saper scrivere testi di carattere informativo organizzando informazioni date oppure possedute. Saper fare la parafrasi di un testo poetico.

Scrivere commentare ed argomentare .

UDA di Educazione Civica :

Lettura analisi e commento dei seguenti testi od estratti

Il Manifesto della Comunicazione non ostile

Squali al call Center di Michela Murgia

Andreuccio da Perugia di Giovanni Boccaccio

Le verifiche sono state scritte, orali . Composizioni scritte e domande con risposte aperte o multiple.