

# MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Programma svolto a. s. 2022 – 23

Classe: 3AC

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: MANFREDINI CHIARA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

### Elenco dei contenuti

### ■ IL MEDIOEVO

- → Il contesto storico, politico, economico
- → Il potere della Chiesa e la forza laica
- → Dal latino alle lingue volgari
- → Alle origini della letteratura occidentale
  - La chanson de geste e il romanzo cortese
  - La poesia provenzale
  - La letteratura religiosa in Italia: San Francesco d'Assisi con lettura e analisi de *Il cantico delle creature*
- → La scuola siciliana
- → il Dolce Stil Novo: Guinizzelli (cenni biografici e lettura con commento del sonetto lo voglio del ver la mia donna laudare
- → La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (cenni biografici e lettura con commento del sonetto *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*)

## ■ DANTE ALIGHIERI

- → Contesto storico e culturale
- → Vita
- → Opere in volgare e in latino con cenni ai contenuti
- → Pensiero e poetica
- → Commedia
  - composizione
  - titolo
  - struttura
  - temi
  - livelli di lettura (letterale e allegorico)
  - plurilinguismo e pluristilismo
  - protagonisti e personaggi
  - tempi e luoghi



## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

**→** *Inferno*:

- composizione
- struttura
- chi sono i peccatori
- il contrappasso per analogia e contrapposizione
- differenze Inferno e Purgatorio
- lettura integrale e analisi dei canti I, V e XXVI

## FRANCESCO PETRARCA

- → l'Umanesimo e i suoi principi
- → Opere in volgare e in latino con cenni ai contenuti
- → Il Canzoniere
  - titolo
  - struttura
  - tematiche
  - la figura di Laura
  - lettura e analisi dei sonetti: <u>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più</u> deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

## GIOVANNI BOCCACCIO

- → contesto storico
- → vita
- → opere del periodo napoletano e fiorentino con cenni ai contenuti
- → IL DECAMERON
  - data di composizione
  - titolo
  - struttura
  - temi
  - stile
  - la cornice
  - lettura integrale e commento delle novelle: <u>Chichibio e la gru e Lisabetta da Messina</u>

Cremona, 5 giugno 2023

Manfredini Chiara