

#### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTRUZIONE **SUPERIORE** ISTITUTO DI LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

> Programma svolto a. s. 2021 - 22

Classe: 3AC

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: MANFREDINI CHIARA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

### IL MEDIOEVO

- Il contesto storio, politico, economico
- Il potere della Chiesa e la forza laica
- Dal latino alle lingue volgari
- Alle origini della letteratura occidentale
  - La chanson de geste e il romanzo cortese
  - ➤ La poesia provenzale
  - La letteratura religiosa in Italia: San Francesco d'Assisi con lettura e analisi de *Il cantico* delle creature
- La scuola siciliana
- il Dolce Stil Novo: Guinizzelli (cenni biografici e lettura con commento del sonetto Io voglio del ver la mia donna laudare
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (cenni biografici e lettura con commento del sonetto S'i fosse foco, arderei 'l mondo

### DANTE ALIGHIERI

- Contesto storico e culturale
- Opere in volgare e in latino con cenni ai contenuti
- Pensiero e poetica
- **Commedia** 
  - composizione
  - > titolo
  - > struttura
  - > temi
  - ➤ livelli di lettura (letterale e allegorico)
  - plurilinguismo e pluristilismo
  - protagonisti e personaggi
  - > tempi e luoghi



# MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

## <u>Inferno:</u>

- > composizione
- > struttura
- > chi sono i peccatori
- il contrappasso per analogia e ontrapposizione
- > differenze Inferno e Purgatorio
- lettura integrale e analisi dei canti I, V e XXVI

### **■ FRANCESCO PETRARCA**

- l'Umanesimo e i suoi principi
- Vita
- Opere in volgare e in latino con cenni ai contenuti
- Il Cnzoniere
  - > titolo
  - > struttura
  - > tematiche
  - la figura di Laura
  - lettura e analisi dei sonetti: <u>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</u>

### ■ GIOVANNI BOCCACCIO

- contesto storico
- vita
- opere del periodo napoletano e fiorentino con cenni ai contenuti
- IL DECAMERON
  - > data di composizione
  - > titolo
  - > struttura
  - > temi
  - > stile
  - la cornice
  - lettura integrale e commento delle novelle: <u>Chichibio e la gru e Lisabetta da Messina</u>