

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA

CSQ

Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Programma svolto 2021/22

Classe: 3AB

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Emanuele M. Baldo

Elenco dei contenuti

Elementi di teoria letteraria.

Lingua latina e lingue romanze.

Lettura, analisi e parafrasi del canto I della Divina Commedia.

Introduzione alla Divina Commedia di Dante.

Alle origini della letteratura occidentale.

Le chansons de geste e il romanzo cortese.

Lettura, analisi e parafrasi del canto V della Divina Commedia.

La poesia provenzale.

La Divina Commedia: introduzione e parafrasi della prima parte del canto VI

Le origini della letteratura italiana: la letteratura religiosa.

Lettura, analisi e parafrasi del canto VI della Divina Commedia.

Francesco D'Assisi e Jacopone da Todi.

Il Cantico delle creature di Francesco D'Assisi.

Lettura, analisi e parafrasi del canto X della Divina Commedia.

Il Cantico delle creature di Francesco d'Assisi: analisi.

La Scuola Siciliana.

Il Dolce Stil Novo.

Guido Guinizzelli - Io voglio del ver la mia donna laudare (lettura, parafrasi ed analisi)

Guido Cavalcanti - Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira (lettura, parafrasi ed analisi)

Cecco Angiolieri - S'i' fosse foco, arderei 'I mondo (lettura, parafrasi ed analisi).

La poesia comico-realistica.

Dante Alighieri - La vita

Dante Alighieri - Il pensiero.

Dante Alighieri - Le opere.

La scuola siciliana e Il Dolce Stil Novo: analogie e differenze.

Analisi della figura storica di Dante Alighieri: Dante poeta e Dante cavaliere.

Dante Alighieri - La terza fase della produzione poetica.

Dante Alighieri - La seconda fase della produzione poetica.

Dante Alighieri - La Vita Nuova.

Lettura ed analisi del capitolo de La vita nuova di Dante Alighieri (il primo incontro con Beatrice)

La terza fase della produzione poetica dantesca.

La Commedia.

Lettura, parafrasi ed analisi del componimento "Guido, i'vorrei che..."

La seconda fase della produzione poetica dantesca.

Il Convivio.

Il De Vulgari Eloquentia.

La Monarchia.

Francesco Petrarca: la vita.

Francesco Petrarca: il pensiero e la poetica.

Francesca Petrarca: le opere.

Lettura, parafrasi, analisi e commento del canto XIII della Divina Commedia.

Francesco Petrarca: voi ch' ascoltate in rime sparse il suono.

Francesco Petrarca: il Canzoniere.

Francesco Petrarca: solo et pensoso i più deserti campi. Francesco Petrarca: La vita fugge, et non s'arresta una hora.

Francesco Petrarca: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Giovanni Boccaccio: vita e opere. Giovanni Boccaccio: Il Decameron.

Giovanni Boccaccio: il pensiero e la poetica.

Giovanni Boccaccio: le opere. Giovanni Boccaccio: la vita

Giovanni Boccaccio: La peste a Firenze. Giovanni Boccaccio: Andreuccio da Perugia.

Ludovico Ariosto: pensiero e poetica.

Ludovico Ariosto: vita e opere.

Didattica della scrittura.