

## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO **ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE** $\mathbf{DI}$ LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

## PIANO di LAVORO del Docente

## per le classi degli indirizzi Tecnici e Professionali Vecchio Ordinamento (DPR 87/2010)

Classe III ATU Disciplina ITALIANO Docente Monica Parrella a. s. 2021/22

A1-S-TEC-   II Medioevo   5	Codice	UnitàD i d a t t i c a	Ore
GRA         La poesia italiana tra Duecento e Trecento         8           GRA         B1-S- TEC-GRA         Dante Alighieri e la Divina Commedia         20           B1-S- TEC-GRA         Francesco Petrarca e il Canzoniere         12           GRA         Didattica della scrittura         10           2° Quadrimestre           B3-S- TEC-GRA         Boccaccio e il Decameron         10           GRA         Il Quattrocento e il Cinquecento         5           GRA         Sa-S-TEC-GRA         5           B4-S- TEC-GRA         Ariosto e L'Orlando furioso         5           GRA         Sariste - Didattica della scrittura         10           Verifiche previste nell'anno           Verifiche previste nell'anno           n° 6         Scritte - per una stima di ore         16           n° 4         Orali - per una stima di ore         16		1° Quadrimestre	
A2-S- TEC-GRA         La poesia italiana tra Duecento e Trecento         8           B1-S- TEC-GRA         Dante Alighieri e la Divina Commedia         20           B2-S- TEC-GRA         Francesco Petrarca e il Canzoniere         12           GRA         Didattica della scrittura         10           C1-S- TEC-GRA         Didattica della scrittura         10           B3-S- TEC-GRA         Boccaccio e il Decameron         10           A3-S- TEC-GRA         Il Quattrocento e il Cinquecento         5           GRA         Machiavelli e Il Principe         5           GRA         5         5           B5-S- TEC-GRA         Ariosto e L'Orlando furioso         5           GRA         5         5           C1-S- TEC-GRA         Didattica della scrittura         10           Verifiche previste nell'anno           Verifiche previste nell'anno           n° 6         Scritte – per una stima di ore         16           n° 4         Orali – per una stima di ore         16		Il Medioevo	5
GRA         1           B1-S- TEC-GRA         Dante Alighieri e la Divina Commedia         20           B2-S- TEC-GRA         Francesco Petrarca e il Canzoniere         12           GRA         10         10           C1-S- TEC-GRA         Didattica della scrittura         10           B3-S- TEC-GRA         Boccaccio e il Decameron         10           GRA         Il Quattrocento e il Cinquecento         5           GRA         Sassanta della scrittura         5           B4-S- TEC-GRA         Ariosto e L'Orlando furioso         5           GRA         5         5           GRA         10           Verifiche previste nell'anno           Verifiche previste nell'anno           n° 6         Scritte – per una stima di ore         16           n° 4         Orali – per una stima di ore         16			
B1-S- TEC- GRA         Dante Alighieri e la Divina Commedia         20           B2-S- TEC- GRA         Francesco Petrarca e il Canzoniere         12           GRA         10         10           2º Quadrimestre           B3-S- TEC- GRA         Boccaccio e il Decameron         10           GRA         10         10           B4-S- TEC- GRA         Il Quattrocento e il Cinquecento         5           GRA         5         5           B4-S- TEC- GRA         Machiavelli e Il Principe         5           GRA         5         5           GRA         5         5           GRA         10         10           Verifiche previste nell'anno         5           Verifiche previste nell'anno           N° 6         Scritte – per una stima di ore         16           n° 4         Orali – per una stima di ore         16		La poesia italiana tra Duecento e Trecento	8
GRA         12           B2-S- TEC-GRA         Francesco Petrarca e il Canzoniere         12           C1-S- TEC-GRA         Didattica della scrittura         10           2° Quadrimestre           B3-S- TEC-GRA         Boccaccio e il Decameron         10           A3-S- TEC-GRA         Il Quattrocento e il Cinquecento         5           B4-S- TEC-GRA         Machiavelli e Il Principe         5           GRA         5         5           B5-S- TEC-GRA         Ariosto e L'Orlando furioso         5           GRA         5         10           Verifiche previste nell'anno           Verifiche previste nell'anno           N° 6         Scritte – per una stima di ore         16           n° 4         Orali – per una stima di ore         16			
B2-S- TEC- GRA         Francesco Petrarca e il Canzoniere         12           C1-S- TEC- GRA         Didattica della scrittura         10           2° Quadrimestre           B3-S- TEC- GRA         Boccaccio e il Decameron         10           A3-S- TEC- GRA         Il Quattrocento e il Cinquecento         5           B4-S- TEC- GRA         Machiavelli e Il Principe         5           B5-S- TEC- GRA         Ariosto e L'Orlando furioso         5           GRA         5         5           C1-S- TEC- GRA         Didattica della scrittura         10           Verifiche previste nell'anno           Verifiche previste nell'anno           n° 6         Scritte – per una stima di ore         16           n° 4         Orali – per una stima di ore         16		Dante Alighieri e la Divina Commedia	20
GRAC1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10 $2^{\circ}$ QuadrimestreB3-S- TEC- GRABoccaccio e il Decameron10A3-S- TEC- GRAIl Quattrocento e il Cinquecento5B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5GRAC1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}$ 6Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}$ 4Orali – per una stima di ore16			
C1-S- TEC-GRA       Didattica della scrittura       10 $2^{\circ}$ Quadrimestre         B3-S- TEC-GRA       Boccaccio e il Decameron       10         A3-S- TEC-GRA       Il Quattrocento e il Cinquecento       5         B4-S- TEC-GRA       Machiavelli e Il Principe       5         B5-S- TEC-GRA       Ariosto e L'Orlando furioso       5         GRA       C1-S- TEC-GRA       Didattica della scrittura       10         Verifiche previste nell'anno         Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}6$ Scritte – per una stima di ore       16 $n^{\circ}4$ Orali – per una stima di ore       16		Francesco Petrarca e il Canzoniere	12
GRA $2^{\bullet}$ QuadrimestreB3-S- TEC- GRABoccaccio e il Decameron10A3-S- TEC- GRAIl Quattrocento e il Cinquecento5B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}$ 6Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}$ 4Orali – per una stima di ore16			
$2^{\circ}$ QuadrimestreB3-S- TEC- GRABoccaccio e il Decameron10A3-S- TEC- GRAIl Quattrocento e il Cinquecento5B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}$ 6Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}$ 4Orali – per una stima di ore16		Didattica della scrittura	10
B3-S- TEC- GRABoccaccio e il Decameron10A3-S- TEC- GRAIl Quattrocento e il Cinquecento5B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5GRAC1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}$ 6Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}$ 4Orali – per una stima di ore16	GRA		
GRAA3-S- TEC- GRAIl Quattrocento e il Cinquecento5B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5GRA10Verifiche previste nell'annoVerifiche previste nell'anno $n^{\circ}$ 6Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}$ 4Orali – per una stima di ore16		2° Quadrimestre	
A3-S- TEC- GRAIl Quattrocento e il Cinquecento5B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16	B3-S- TEC-	Boccaccio e il Decameron	10
GRAB4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}4$ Orali – per una stima di ore16			
B4-S- TEC- GRAMachiavelli e Il Principe5B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16	A3-S- TEC-	Il Quattrocento e il Cinquecento	5
GRAImage: B5-S-TEC-GRAAriosto e L'Orlando furioso5GRAC1-S-TEC-GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16			
B5-S- TEC- GRAAriosto e L'Orlando furioso5C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16	B4-S- TEC-	Machiavelli e Il Principe	5
GRAC1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ}6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ}4$ Orali – per una stima di ore16			
C1-S- TEC- GRADidattica della scrittura10Verifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16	B5-S- TEC-	Ariosto e L'Orlando furioso	5
GRAVerifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16			
Verifiche previste nell'anno $n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16	C1-S- TEC-	Didattica della scrittura	10
$n^{\circ} 6$ Scritte – per una stima di ore16 $n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore16	GRA		
$n^{\circ} 4$ Orali – per una stima di ore 16		Verifiche previste nell'anno	
1	n° 6	Scritte – per una stima di ore	16
	n° 4	Orali – per una stima di ore	16
	$n^{\circ}$	Altra tipologia – per una stima di ore	10

Totale ore di lezione del corso | 132

La Disciplina partecipa all'UDa di educazione civica

Cremona, 15 ottobre 2021

Il Docente Monica Parrella

nota: Il piano annuale per classe - disciplina è un preventivo che evidenzia le Unità didattiche che si intendono sviluppare e il tempo impiegato, ilnumero di verifiche che si intendono effettuare e la stima totale delle ore del corso che corrisponde al monte ore curricolare della disciplina. Il codice e il titolo delle Unità didattiche fanno riferimento alla progettazione per disciplina depositata presso l'Istituto dal Coordinatore di disciplina. Questa scheda va consegnata alla Segreteria didattica e va presentata alla classe come parte integrante del Contratto formativo. Il monteore relativo ai singoli moduli della disciplina potrebbe subire variazioni in funzione dell'Alternanza Scuola-Lavoro, dell'adesione aprogetti / iniziative / attività e dello svolgimento dell'Unità Formativa concordata sia nella riunione di coordinamento didattico sia a livello interdisciplinare nell'ambito del Consiglio di classe.

MO.09.02-Rev.03- Classi indirizzi Tecnici e Professionali Vecchio Ordinamento (DPR 87/210)