



Programma svolto
a. s. 2022/2023

Classe: 3 A Turismo

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Valentina Terreni

Testo in uso:

La mia nuova Letteratura dalle origini al Cinquecento di A. Ronconi, M.M. Cappellini, E. Sada

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

IL MEDIOEVO Il contesto storico e politico. L'economia e la società. La cultura medievale. La letteratura cortese.

La poesia italiana tra Duecento e Trecento:

la poesia religiosa e didascalica, la poesia lirica, la poesia comico-realistica.

Lettura analisi commento dei testi dei seguenti autori

Cantico delle creature di **Francesco d'Assisi**

Io voglio del ver la mia donna laudare di **Jacopo da Lentini**

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira di **Guido Cavalcanti**

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo di **Cecco Angiolieri**

Dante Alighieri. La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura analisi e commento Il primo incontro con Beatrice dal cap II della Vita nova. Tanto gentile ed onesta pare cap. XXVI .La Divina Commedia: Struttura, genere. La cosmologia dantesca.

L'allegoria. Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I, II III, V, ,VI, X, XIII, XV, XXVI , XXXIII, XXXIV.

Francesco Petrarca .La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura analisi commento di Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono , Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge, et non s'arresta un'hora da il Canzoniere

Giovanni Boccaccio La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Decameron Cornice, struttura , tempo, spazio e figure della narrazione. I temi. Lo stile la lingua.

Lettura di:Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina,Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru. Madonna Oretta

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO Umanesimo e Rinascimento Controriforma

Machiavelli La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Il principe:genere e tecnica narrativa del trattato.

Il trattato e il Poema cavalleresco definizione e caratteristiche dei generi



Uda Ed. Civica DIRITTO AL LAVORO E CITTADINANZA DIGITALE

Fake news - la frode- il raggio - le patologie della rete- (benessere psicofisico in rete- il fenomeno hikikomori- i reati di rete - cyberbullismo - stalking). Lettura di articoli e testi espositivi vari.

PRODUZIONE SCRITTA Sono state esercitate le seguenti abilità: saper interpretare e riassumere un testo poetico e in prosa. Riconoscere alcune figure retoriche come ossimoro, reticenza, anafora, parallelismo e il valore letterale e allegorico delle parole. Saper scrivere in modo ordinato utilizzando i connettivi temporali e causali adatti. Saper scrivere una relazione e un testo argomentativo. Compiere analisi non solo esplorative di un testo.

Cremona 4 Giugno 2023

La docente Valentina Terreni