



Programma svolto
a. s. 2022/2023

Classe: 3Atg

Materia: Laboratori tecnici

Docente: Attianese Vittoria

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

A1-S-Gra - Suite Adobe

Utilizzo di Adobe Illustrator. Area di lavoro Layout, utilizzo strumenti di disegno, crea forme. Teoria del colore: sintesi additiva e sintesi sottrattiva.

Teoria dei colori: lo spettro visibile.

Teoria del colore: il cerchio cromatico di Itten

Utilizzo di Adobe Illustrator: comandi di tastiera, finestra sfumatura, sfumatura manuale.

Utilizzo degli strumenti di disegno, scostamento tracciato. Teoria dei colori: lo spettro visibile.

Il Lettering. I 10 comandamenti della tipografia

Progettare il TESTO e Anatomia del carattere - Tipografia.

La finestra "carattere" in A.Illustrator: pt, interlinea, scala verticale e scala orizzontale. Le famiglie di font.

Realizzazione di un calligramma.

Adobe Illustrator: testo su tracciato, distorsione involucro con ALTERA, Distorsione involucro crea con oggetto in primo piano.

Utilizzo di colori caldi e colori freddi nella composizione del calligramma.

Espandere un tracciato, strumento testo, finestra carattere, espandere il testo, testo su tracciato.

Utilizzo di colori caldi e colori freddi nella composizione del calligramma

Come progettare un poster/locandina efficace

Impaginazione di un poster/manifesto: preparare il file, abbondanze, risoluzione formato guide griglia, margini, gabbia, gerarchia dei testi, visual, salvataggio.

Come preparare un file per la stampa, abbondanze, margini

B1-S-Gra - Fotografia

La camera oscura e la fotocamera Reflex, Breve storia della fotografia. La camera oscura, Niepéce.

La regola de terzi

La reflex, il diaframma, profondità di campo, sovraesposizione e sottoesposizione, messa a fuoco.

TEMPO DI OTTURAZIONE E EFFETTO DI MOSSO ISO E RUMORE

Il comportamento della luce: riflessione, rifrazione, diffusione, luce puntiforme, luce diretta, luce diffusa.

Triangolo dell'esposizione. Esercitazioni.

C1-S-Gra Suite Adobe 2

Utilizzo di Adobe Photoshop - Fotomontaggio Timbro clone, pennello correttivo, toppa

- tecnica per correzione texture pelle - maschera veloce - tecniche per cambiare il colore di occhi, bocca e capelli

Naming - Dare il nome ad un prodotto/servizio.

Il marchio e il logotipo: caratteristiche generali.

Progettare un marchio. Creazione di un moodboard

Schizzi e prove colore. Campionatura colore dal moodboard



Il manuale di applicazione del marchio: visual concept - immagine di ispirazione, (eventuale moodboard pixel) - con colori definitivi senza percentuali. finish layout con percentuali cromatiche- dimensione delle scritte max 10.pt, tavola delle varianti (se ci sono), figura / sfondo (considerando le varianti) positivo / negativo

applicazione su sfondi (texture, sfondi fotografici) ridimensionamenti 100% - 50% - 25% +
dimensione minima se inferiore al 25 %

Immagine coordinata aziendale: progettazione e mockup

D1-S-Gra - Fotografia

La reflex, comandi principali

Utilizzo della macchina fotografica.

Scatti fotografici: il ritratto

Introduzione a Photoshop - Immagini raster - DPI PPI - risoluzione per schermo e per stampa - i formati dei file

Fotoritocco - Fotomontaggio. Utilizzo di Adobe Photoshop

In preparazione alla visita al Museo Nazionale del Cinema di Torino. Introduzione alla storia del cinema.

Proiezione film: Hugo Cabret

EDUCAZIONE CIVICA

Come riconoscere un'immagine fake: cos'è un fotomontaggio. Le regole per il fotomontaggio perfetto
analisi di casi.

Creazione di una notizia falsa: immagine fake (fotomontaggio)

Educazione alla legalità ambientale