

# MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

## Programma svolto a. s. 2021/2022

Classe: 3 A TG

Materia: Laboratori Tecnici

Docente: VERONICA ORLANDO - ITP ESPOSITO ROBERTA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

#### Elenco dei contenuti

### A1 S TEC GRA: SUITE ADOBE

- Photoshop: interfaccia e strumenti. ANDHIKA ZANUAR. TUTORIAL
- PHOTOSHOP: gli strumenti del fotomontaggio, i livelli di regolazione e le maschere di livello.
- I pantoni: esercitazioni e individuazione dei codici pantoni; schemi.
- Il fotomontaggio.
- Illustrazione. Esercitazioni di ricalco con illustrator. Basi.
- Pagina pubblicitaria: quali sono gli elementi che la compongono.
- Immagine coordinata e brand book per il National Geographic. Utilizzo dei programmi photoshop e illustrator.
- Illustrator. Il lettering le varianti del peso.
- Studio dei colori: psicologia e teoria del colore.
- Project work: realizzazione di un carosello instagram per promuovere il Festival della mostarda attraverso delle ricette illustrate.
- Impaginazione di un flyer.
- Progettazione di un logo e relativa etichetta del vino "Bonello di Val d'Orcia"
- Dalla traccia al logo.
- Unità di apprendimento di ed. civica "Vivere sani e in un ambiente sicuro". Verso l'Agenda Onu 2030- Obiettivo 3 e 11 . Fase progettuale dei temi trattati. Concept e pianificazione del lavoro.
- Poster sui disturbi alimentari.
- Poster sull'Olocausto
- Visione documentario "Home" e realizzazione di una presentazione multimediale.
- Presentazione multimediale sull'impatto della guerra sul clima.

- Macchine fotografiche: tipi di macchine fotografiche. La reflex
- Componenti fondamentali di un obiettivo
- Unità di misura della sensibilità
- Esposizione, tempo e diaframma.

## C1 S TEC GRA: SUITE ADOBE 2

- Come si crea un logo.
- Il carattere dei font: realizzazione di un ritratto tipografico.
- I font. Giustezza, interlinea e carattere.
- Progettazione e ideazione di un fotomontaggio sul medioevo.
- Progettazione e ideazione di un poster per promuovere una mostra personale.
- Strumenti photoshop: le maschere di livello.
- Progettazione e ideazione di un logo per un'azienda che produce mouse in collaborazione con Apple.
- Visione del documentario su Paula Scher: Abstract The Art of Design|Paula Scher: Graphic Design.
- La Bauhaus: lo stile geometrico e figurativo. Il font come visual. Rivisitazione di una locandina in stile Bauhaus.
- Le griglie di impaginazione. Ricomposizione di alcuni ritagli di giornale all'interno di una nuova griglia di impaginazione.

## D1 S TEC GRA FOTOGRAFIA 2

- Storia della fotografia.
- I pionieri della fotografia.
- La fotografia dall'800 ad oggi.
- I generi fotografici.
- Rappresentazione delle emozioni attraverso degli scatti di oggetti di uso comune.

Data 26/05/2022

Firma ITP
Veronica Orlando Roberta Esposito