



Programma svolto

a.s. 2021/2022

Classe: 2Cr

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

Testi in adozione:

- M. Franzini, C. Leonzini, *Chiaramente*, Fabbri Scuola
- M. Manzuoli, L. Pezzilli, *Cieli di Carta*, Petrini

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe.

Il sistema della lingua

- Elementi di storia della lingua italiana e di linguistica italiana
- Le parti del discorso (l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione)
- La sintassi della frase semplice (frasi e frasi semplici, la struttura della frase semplice, il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento d'agente, il complemento di termine, l'attributo, l'apposizione, il complemento di specificazione, il complemento di qualità, il complemento partitivo, il complemento di stato in luogo, il complemento di moto a luogo, il complemento di moto da luogo, il complemento di moto per luogo, il complemento di allontanamento o lontananza, il complemento di separazione, il complemento di origine o provenienza, il complemento di tempo determinato, il complemento di tempo continuato, il complemento di modo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di quantità, il complemento di causa, il complemento di scopo, il complemento concessivo, il complemento di compagnia, il complemento di unione, il complemento di rapporto, il complemento di argomento, il complemento di limitazione, il complemento di paragone, il complemento di colpa, il complemento di pena, il complemento distributivo, il complemento di esclusione, il complemento di aggiunta, il complemento di sostituzione o di scambio)
- La sintassi della frase complessa (la frase complessa o periodo, la proposizione principale, coordinazione e subordinazione, le coordinate copulative, le coordinate disgiuntive, le coordinate avversative, le coordinate conclusive, le coordinate esplicative, le coordinate correlative, le subordinate esplicite e implicite, le subordinate oggettive, le subordinate soggettive, le subordinate interrogative indirette, le subordinate dichiarative, le subordinate relative, le subordinate temporali, le subordinate causali, le subordinate finali, le subordinate consecutive, le subordinate concessive, le subordinate ipotetiche, le subordinate comparative, le subordinate modali, le subordinate strumentali, le subordinate limitative, le subordinate eccettive, le subordinate aggiuntive)

Espressione orale, lettura, produzione

- Le tipologie testuali

- Il testo espositivo-informativo (*Riscaldamento globale, per l'Italia sarà un disastro, Modello Pianosa, detenuti in libertà nell'isola carcere, La dea dell'amore, Beatrice, La Lapponia, I Bronzi di Riace, Una storia di rifiuti buoni*)
- Il testo argomentativo (*L'amicizia, Digitale o cartaceo, L'importanza della lettura, I giornali esisteranno sempre, Copiare a scuola: tanta furbizia per niente, La tecnologia cambia il linguaggio: addio italiano scritto, ora ti mando un audio*)

Il testo letterario

- Il testo narrativo (la struttura, l'autore, il narratore e il punto di vista, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, lo stile)
- Le figure retoriche (la funzione delle figure retoriche, i tipi di figure, l'analogia, l'antonomasia, il climax e l'anticlimax, l'endiadi, l'eufemismo, l'iperbole, l'ironia, la litote, la metafora, la metonimia, l'ossimoro, la reticenza, la similitudine, la sineddoche, la sinestesia, l'anacoluto, l'anafora, l'anastrofe, l'asindeto, il chiasmo, l'ellissi, l'enumerazione, l'iperbato, il palindromo, il polisindeto, il poliptoto, la preterizione, la reiterazione, l'allitterazione, l'assonanza e la consonanza, l'onomatopea, la paronomasia, la rima)
- Il testo poetico (l'aspetto, il significato, la metrica, il verso, lettura e commento delle poesie *Soldati, San Martino, L'infinito, Il sabato del villaggio, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, In memoria, Tedio invernale, Alla sera, Pianto antico, X agosto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*)
- *L'Eneide* (il poeta Virgilio e la sua epoca, la leggenda della fondazione di Roma, la vicenda, lettura e commento del brano "La partenza di Enea e la morte di Didone")
- *I promessi sposi* (l'autore, la vicenda, i capitoli XXI-XXXVIII)

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento di Educazione civica affrontando il tema della questione ambientale tramite la visione di filmati e la lettura e comprensione di testi (*Istruzione per l'uso del clima impazzito, La lettera-manifesto del movimento globale «Fridays for future»*).

Cremona, 8 giugno 2022

Prof. Amedeo Tonarelli