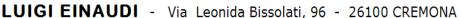


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE





Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238

Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 2BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

Libri di testo: M.Franzini - C.Leonzino, "Chiaramente Edizione blu" Fabbri Editori e L.Pezzilli -

M.Manzuoli, "Cieli di Carta" - Petrini

Uda A

Morfologia

1. Il verbo

Sintassi della frase semplice

La sintassi della frase semplice

- 1.Frasi e frasi semplici
- 2.La struttura della frase semplice

Soggetto, predicato e complementi del verbo

- 1.Il soggetto della frase
- 2.Il predicato
- 3.I principali complementi del verbo

Gli altri componenti della frase semplice

- 1.L'attributo, l'apposizione e i principali componenti del nome
- 2.Gli altri complementi

Sintassi della frase complessa

La sintassi della frase complessa

- 1.La frase complessa o periodo
- 2.Le proposizioni coordinate
- 3.Le proposizioni subordinate
- 4.L'analisi del periodo
- 5.Periodo e punteggiatura

Le proposizioni subordinate

- 1. Forme e usi delle subordinate
- 2.Le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette
- 3.Le subordinate dichiarative e relative
- 4.Le altre subordinate
- 5.Discorso diretto e indiretto

Il lessico della lingua italiana

- 1.La formazione delle parole
- 2.I rapporti di significato tra le parole

Uda B

- 1. Scrivere un testo coerente e coeso: che cos'è un testo, la coerenza, come si scrive un testo coerente, la coesione
- 2.Riassumere: che cos'è un riassunto, come si fa un riassunto
- 3.Descrivere: che cosa vuol dire descrivere, come si scrive un testo descrittivo
- 4. Raccontare: la narrazione, come si scrive un testo narrativo
- 5. Fare la parafrasi di un testo poetico

Uda C

Il testo poetico

Le figure retoriche

Il testo poetico: aspetto e significato

L'aspetto metrico-strutturale

Emozioni per diventare grandi

Il valore delle differenze

Poesie d'amore

Valori in versi

Percorso "I promessi sposi" – Alessandro Manzoni e "I promessi sposi" – La vicenda – La trama

Tutti in scena – Il teatro

Letture dall'antologia:

Sandro Penna Scuola

Giuseppe Ungaretti Soldati

Giosuè Carducci San Martino

Rabindranath Tagore Quando la notte vado sola al mio appuntamento d'amore

Vincenzo Cardarelli Attesa

Giacomo Leopardi L'infinito

Giacomo Leopardi Il sabato del villaggio

Salvatore Quasimodo Alle fronde dei salici

Salvatore Quasimodo *Uomo del mio tempo*

Giuseppe Ungaretti In memoria

Giosuè Carducci Tedio invernale

Giuseppe Ungaretti Vanità

Ugo Foscolo Alla sera

Giosuè Carducci Pianto antico

Arturo Onofri Sonno di nuvole

Giovanni Pascoli X Agosto

Eugenio Montale Non chiederci la parola

Eugenio Montale Spesso il male di vivere ho incontrato

Antonia Pozzi Lieve offerta

Patrizia Valduga Mi dispero perché non ho parole

Arthur Rimbaud Romanzo

Anna Achmatova Il canto dell'ultimo incontro

Wystan Hugh Auden Funeral Blues

Mario Luzi Oscillano le fronde, il cielo invoca

Giorgio Caproni Per lei

Guido Catalano Ogni volta che mi baci muore un nazista

Konstantinos Kavafis Itaca

Edgar Lee Masters La signora Reece

Giuseppe Ungaretti San Martino del Carso

Nelly Sachs Oh, i camini

Primo Levi Shemà

Wislawa Szymborska Fotografia dell'11 settembre

Mahmoud Darwish Pensa agli altri

Alessandro Manzoni Don Abbondio e i bravi

Alessandro Manzoni Il duello di Lodovico

Alessandro Manzoni "Addio, monti sorgenti dall'acque..."

Alessandro Manzoni Il sugo di tutta la storia

William Shakespeare La dichiarazione d'amore

Henrik Ibsen L'addio di Nora

Luigi Pirandello La patente