



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 2BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

Libri di testo: M.Franzini - C.Leonzino, "Chiaramente Edizione blu" Fabbri Editori e L.Pezzilli - M.Manzuoli, "Cieli di Carta" - Petrini

Uda A

Morfologia

1. Il verbo

Sintassi della frase semplice

La sintassi della frase semplice

1.Frasi e frasi semplici

2.La struttura della frase semplice

Soggetto, predicato e complementi del verbo

1.Il soggetto della frase

2.Il predicato

3.I principali complementi del verbo

Gli altri componenti della frase semplice

1.L'attributo, l'apposizione e i principali componenti del nome

2.Gli altri complementi

Sintassi della frase complessa

La sintassi della frase complessa

1.La frase complessa o periodo

2.Le proposizioni coordinate

3.Le proposizioni subordinate

4.L'analisi del periodo

5.Periodo e punteggiatura

Le proposizioni subordinate

1.Forme e usi delle subordinate

2.Le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette

3.Le subordinate dichiarative e relative

4.Le altre subordinate

5.Discorso diretto e indiretto

Il lessico della lingua italiana

1. La formazione delle parole

2. I rapporti di significato tra le parole

Uda B

1. Scrivere un testo coerente e coeso: che cos'è un testo, la coerenza, come si scrive un testo coerente, la coesione

2. Riassumere: che cos'è un riassunto, come si fa un riassunto

3. Descrivere: che cosa vuol dire descrivere, come si scrive un testo descrittivo

4. Raccontare: la narrazione, come si scrive un testo narrativo

5. Fare la parafrasi di un testo poetico

Uda C

Il testo poetico

Le figure retoriche

Il testo poetico: aspetto e significato

L'aspetto metrico-strutturale

Emozioni per diventare grandi

Il valore delle differenze

Poesie d'amore

Valori in versi

Percorso "I promessi sposi" – Alessandro Manzoni e "I promessi sposi" – La vicenda – La trama

Tutti in scena – Il teatro

Lecture dall'antologia:

Sandro Penna *Scuola*

Giuseppe Ungaretti *Soldati*

Giosuè Carducci *San Martino*

Rabindranath Tagore *Quando la notte vado sola al mio appuntamento d'amore*

Vincenzo Cardarelli *Attesa*

Giacomo Leopardi *L'infinito*

Giacomo Leopardi *Il sabato del villaggio*

Salvatore Quasimodo *Alle fronde dei salici*

Salvatore Quasimodo *Uomo del mio tempo*

Giuseppe Ungaretti *In memoria*

Giosuè Carducci *Tedio invernale*

Giuseppe Ungaretti *Vanità*

Ugo Foscolo *Alla sera*

Giosuè Carducci *Pianto antico*

Arturo Onofri *Sonno di nuvole*

Giovanni Pascoli *X Agosto*

Eugenio Montale *Non chiederci la parola*

Eugenio Montale *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Antonia Pozzi *Lieve offerta*

Patrizia Valduga *Mi dispero perché non ho parole*

Arthur Rimbaud *Romanzo*

Anna Achmatova *Il canto dell'ultimo incontro*

Wystan Hugh Auden *Funeral Blues*

Mario Luzi *Oscillano le fronde, il cielo invoca*

Giorgio Caproni *Per lei*

Guido Catalano *Ogni volta che mi baci muore un nazista*
Konstantinos Kavafis *Itaca*
Edgar Lee Masters *La signora Reece*
Giuseppe Ungaretti *San Martino del Carso*
Nelly Sachs *Oh, i camini*
Primo Levi *Shemà*
Wislawa Szymborska *Fotografia dell'11 settembre*
Mahmoud Darwish *Pensa agli altri*
Alessandro Manzoni *Don Abbondio e i bravi*
Alessandro Manzoni *Il duello di Lodovico*
Alessandro Manzoni *“Addio, monti sorgenti dall'acque...”*
Alessandro Manzoni *Il sugo di tutta la storia*
William Shakespeare *La dichiarazione d'amore*
Henrik Ibsen *L'addio di Nora*
Luigi Pirandello *La patente*