



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 2BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

Libri di testo: M.Franzini - C.Leonzino, “Chiaramente Edizione blu” Fabbri Editori - L.Pezzilli - M.Manzuoli, “Cieli di Carta” - Petrini

Uda A

Sintassi della frase semplice

La sintassi della frase semplice

1.Frasi e frasi semplici

2.La struttura della frase semplice

Soggetto, predicato e complementi del verbo

1.Il soggetto della frase

2.Il predicato

3.I principali complementi del verbo

Gli altri componenti della frase semplice

1.L'attributo, l'apposizione e i principali componenti del nome

2.Gli altri complementi

Sintassi della frase complessa

La sintassi della frase complessa

1.La frase complessa o periodo

2.Le proposizioni coordinate

3.Le proposizioni subordinate

4.L'analisi del periodo

5.Periodo e punteggiatura

Le proposizioni subordinate

1.Forme e usi delle subordinate

2.Le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette

3.Le subordinate dichiarative e relative

4.Le altre subordinate

5.Discorso diretto e indiretto

Il lessico della lingua italiana

1.La formazione delle parole

2.I rapporti di significato tra le parole

3.Combinare le parole nel discorso

Uda B

1. Scrivere un testo coerente e coeso: che cos'è un testo, la coerenza, come si scrive un testo coerente, la coesione
2. Riassumere: che cos'è un riassunto, come si fa un riassunto, il riassunto di un testo narrativo, il riassunto di un testo descrittivo
3. Descrivere: che cosa vuol dire descrivere, come si scrive un testo descrittivo, aspetti linguistici e stilistici della descrizione, scopi e funzioni del testo descrittivo
4. Raccontare: la narrazione, come si scrive un testo narrativo, la cronaca giornalistica, come si scrive una cronaca
5. Fare la parafrasi di un testo poetico
6. Riassumere e scrivere un testo espositivo-informativo: che cos'è un testo espositivo, le tipologie di testi espositivi, il riassunto di un testo espositivo-informativo, come si scrive un testo espositivo, le caratteristiche linguistiche del testo espositivo, la scheda-libro e la recensione
7. Riassumere e scrivere un testo argomentativo: che cos'è un testo argomentativo, il riassunto di un testo argomentativo, come si scrive un testo argomentativo
8. Scrivere una lettera formale o una e-mail: la lettera formale, l'e-mail
9. Scrivere un'intervista: il contesto comunicativo, fasi e modalità di lavoro per un'intervista, riconoscere e applicare le tecniche dell'intervista
10. Scrivere un regolamento: il testo informativo-regolativo, caratteristiche del testo regolativo, il testo "non continuo", i testi regolativi del tuo settore professionale
11. Scrivere una relazione: relazioni su esperienze di alternanza scuola-lavoro, come si scrive una relazione, relazione su una visita a scopo didattico, relazione su uno stage
12. Scrivere un verbale: le occasioni per verbalizzare, come si scrive un verbale
13. Scrivere il curriculum vitae: lo scopo del "curriculum", come si compila il CV, il formato europeo, la lettera di accompagnamento

Uda C

Il testo poetico

Le figure retoriche

1. Il testo poetico: aspetto e significato

2. L'aspetto metrico-strutturale

Emozioni per diventare grandi

Il valore delle differenze

Poesie d'amore

Lecture dall'antologia:

Giovanni Verga *Rosso Malpelo*

Nick Hornby *Il mestiere di crescere*

Niccolò Ammaniti *Mimetismo sociale: come difendersi dagli altri*

Neile Harper Lee *Un atto di coscienza*

Rosetta Loy *L'Italia delle leggi razziali*

Helga Schneider *La clinica della morte*

Mark Haddon *Un'inquietante rivelazione*

Sandro Penna *Scuola*

Giuseppe Ungaretti *Soldati*

Giosuè Carducci *San Martino*

Rabindranath Tagore *Quando la notte vado sola al mio appuntamento d'amore*

Vincenzo Cardarelli *Attesa*

Giacomo Leopardi *L'infinito*

Giacomo Leopardi *Il sabato del villaggio*

Salvatore Quasimodo *Alle fronde dei salici*
Salvatore Quasimodo *Uomo del mio tempo*
Giuseppe Ungaretti *In memoria*
Giosuè Carducci *Tedio invernale*
Giuseppe Ungaretti *Vanità*
Ugo Foscolo *Alla sera*
Giosuè Carducci *Pianto antico*
Arturo Onofri *Sonno di nuvole*
Giovanni Pascoli *X Agosto*
Eugenio Montale *Non chiederci la parola*
Eugenio Montale *Spesso il male di vivere ho incontrato*
Antonia Pozzi *Lieve offerta*
Patrizia Valduga *Mi dispero perché non ho parole*
Arthur Rimbaud *Romanzo*
Anna Achmatova *Il canto dell'ultimo incontro*
Wystan Hugh Auden *Funeral Blues*
Mario Luzi *Oscillano le fronde, il cielo invoca*
Giorgio Caproni *Per lei*