

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **STATALE**

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

> Programma svolto a. s. 2021 - 22

Classe: 2AS

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: MANFREDINI CHIARA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

IL SISTEMA LINGUA

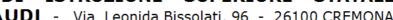
- → Sintassi della frase semplice
 - Soggetto soggetto partitivo
 - Predicato verbale e nominale
 - Attributo e apposizione
 - > Complementi:
 - oggetto e oggetto partitivo
 - specificazione
 - denominazione
 - termine
 - materia
 - modo
 - mezo
 - unione
 - compagnia
 - causa
 - fine
 - d'agente
 - causa efficiente
 - tempo
 - luogo
- → Sintassi della frase complessa: principale, subordinate e coordinate

■ IL TESTO POETICO

- → verso e tipi di verso
- → strofa e tipologie
- → rima e tipologie
- → come svolgere l'analisi di un testo poetico:
 - parafrasi
 - > analisi
 - tematica
 - lessicale
 - stilistico metrica
 - rapporti inter-extratestuali
 - commento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE **SUPERIORE** LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA





Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

- → le figure retoriche: definizione. Ogni volta che si leggeva una poesia si procedeva alla spiegazione delle figure retoriche in ess contenute. Quelle studiate quest'anno sono:
 - allitterazione
 - anafora
 - > analogia
 - anastrofe
 - antitesi / ossimoro
 - assonanza
 - > climax
 - > enjambement
 - fonosimbolismo / onomatopea
 - > iperbole
 - metafora / similitudine
 - > personificazione

AUTORI E TESTI

→ GIACOMO LEOPARDI

- Vita
- > Opere
- Contesto culturale e cenni al contesto storico
- Poetica, in particolare il pessimismo
- Analisi delle poesie: <u>L'infinito</u> e <u>Il sabato del villaggio</u>

→ GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita
- > Opere
- > Contesto culturale e contesto storico
- > L'Ermetismo
- Poetica
- > Analisi delle poesie: Soldati, In memoria e San Martino del Carso

→ EUGENIO MONTALE

- Vita
- > Opere
- Contesto culturale e contesto storico
- > Il correlativo oggettivo
- Analisi delle poesie: Non chiederci la parola



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **STATALE** LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

IL TEATRO

→ LUIGI PIRANDELLO:

- contesto storico
- vita
- > opere
- > il teatro e le sue fasi
- umorismo e comicità
- disgregazione dell'io
- > la maschera
- la pazzia
- > lettura integrale di: La patente e L'uomo dal fiore in bocca

FLIPPED CLASSROOM

Primo Levi