



Programma svolto a. s. 2023/2024

Classe / Indirizzo: 2 A Tecnico grafica e comunicazione

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: E. GABBANI

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio

Analisi della frase complessa

Le subordinate: interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, condizionali.

Il periodo ipotetico

Metodologie essenziali di analisi del testo poetico

Che cos'è la poesia?

La metrica: la scienza dei versi

Il linguaggio poetico e le figure retoriche

Il tema, il ritmo, lo stile

La parafrasi

Lettura e analisi dei seguenti testi

G. Gozzano, La morte del cardellino

C. Govoni, Crepuscolo ferrarese

U. Saba, Ulisse

C. Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

D. Valeri, Riva di pena, canale d'oblio

C. Sbarbaro, Talora nell'arsura della via

G. Leopardi, Il sabato del villaggio

D.M. Turoldo, Il ricordo di un amico

U. Saba, Glauco

W. Szyborska, Un'adolescente

K. Kavafis, Per quanto sta in te

E. Montale, Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

Non recidere, forbice, quel volto



Il metodo “caviardage”: laboratorio e produzione

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: produzione

Il riassunto

Il tema argomentativo

Analisi testuale di un testo (narrativo e poetico)

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: lettura

Lettura in classe del testo: *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* di M. Haddon

Cremona, 7 giugno 2024

Il docente

Emanuela Gabbani