



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 1BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

Libri di testo: M.Franzini - C.Leonzino, “Chiaramente Edizione blu” Fabbri Editori - L.Pezzilli - M.Manzuoli, “Cieli di Carta” - Petrini

Uda A

Fonologia Ortografia Punteggiatura

Suoni e parole

- 1.Come funziona la nostra lingua
- 2.Pronunciare e trascrivere i suoni linguistici
- 3.Le sillabe
- 4.L'accento
- 5.L'elisione, il troncamento e l'uso dell'apostrofo
- 6.La punteggiatura

Morfologia

- 1.Il nome
- 2.L'articolo
- 3.L'aggettivo
- 4.Il pronome
- 5.Il verbo
- 6.L'avverbio
- 7.La preposizione
- 8.La congiunzione

Uda B

Scrivere un testo coerente e coeso: che cos'è un testo, la coerenza, come si scrive un testo coerente, la coesione

Riassumere: che cos'è un riassunto, come si fa un riassunto, il riassunto di un testo narrativo, il riassunto di un testo descrittivo

Descrivere: che cosa vuol dire descrivere, come si scrive un testo descrittivo, aspetti linguistici e stilistici della descrizione, scopi e funzioni del testo descrittivo

Raccontare: la narrazione, come si scrive un testo narrativo, la cronaca giornalistica, come si scrive una cronaca

Riassumere e scrivere un testo espositivo-informativo: che cos'è un testo espositivo, le tipologie di testi espositivi, il riassunto di un testo espositivo-informativo, come si scrive un testo espositivo, le caratteristiche linguistiche del testo espositivo, la scheda-libro e la recensione

Riassumere e scrivere un testo argomentativo: che cos'è un testo argomentativo, il riassunto di un testo argomentativo, come si scrive un testo argomentativo

Scrivere una lettera formale o una e-mail: la lettera formale, l'e-mail

Uda C

Il testo narrativo

1. La struttura del testo narrativo
2. Autore, narratore e punto di vista
3. Il sistema dei personaggi
4. Il tempo e lo spazio
5. Contesto, tema, messaggio e scopo
6. Lo stile del testo narrativo

L'epica classica

L'Iliade, l'Odissea e l'Eneide

Storie con la valigia

Storie fantastiche

Emozioni per diventare grandi

Il valore delle differenze

Letture dall'antologia:

Rosny aîné *La caverna dell'orso*

Haruki Murakami *Zombie*

Craig Rice *Anelli di fumo*

Jorge Luis Borges *La forma della spada*

Kate Chopin *Storia di un'ora*

Katherine Mansfield *La lezione di canto*

Patrick Dennis *Una vecchietta molto particolare*

Patrick Rambaud *Napoleone a Essling*

Elena Ferrante *Due amiche*

Ray Bradbury *Novembre 2005. Tutti a guardare*

Francesca Fornario *Gli annunci economici*

Antoine de Saint-Exupéry *L'essenziale è invisibile agli occhi*

Simonetta Agnello Hornby *Padri e figli*

Andrea Camilleri *L'odore del diavolo*

Italo Calvino *La pietanziera*

Omero *Ettore e Andromaca*

Omero *Nell'antro del Ciclope*

Omero *La discesa nell'Ade*

Omero *Il canto delle Sirene*

Virgilio *La partenza di Enea e la morte di Didone*

William Somerset Maugham *Mabel*

Leonardo Sciascia *Il lungo viaggio*

Luis Sepulveda *Un funerale alla fine del mondo*

Francis Scott Fitzgerald *Una vita al contrario*

Italo Calvino *Una singolare rassegna*

Licia Troisi *Preparativi di guerra*

Giovanni Verga *Rosso Malpelo*

Nick Hornby *Il mestiere di crescere*

Niccolò Ammaniti *Mimetismo sociale: come difendersi dagli altri*

Neile Harper Lee *Un atto di coscienza*

Rosetta Loy *L'Italia delle leggi razziali*

Helga Schneider *La clinica della morte*

Mark Haddon *Un'inquietante rivelazione*