

Programma svolto a.s. 2022/23

classe: 1Btg

disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

docente: ANNALISA CASERINI

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

GRAMMATICA

L'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo, l'avverbio, la preposizione

ANTOLOGIA: IL TESTO NARRATIVO

STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO

sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio, personaggi, narratore, spazio e tempo, figure retoriche e registri.

Stefano Benni, Le lacrime

Mario Rigoni Stern, Un Natale del 1945

Karen Blixen, La storia di un capitano di lungo corso

Italo Calvino, Dov'è più azzurro il fiume

Vitaliano Brancati, Storia di Mila

Daniel Pennac, Il professor Bal

Niccolò Ammaniti, Risveglio

Goffredo Parise, Sentirsi diversa

Giovanni Arpino, Il vaso

Giuseppe Pontiggia, Mancino!

LA NARRAZIONE BREVE

FIABA E FAVOLA

James Thurber, Cappuccetto rosso – Ventesimo secolo

Flli Grimm, Le tre piume

Esopo, La volpe e il caprone

RACCONTO FANTASTICO

Dino Buzzati Il mantello

Edgar Allan Poe, Il ritratto ovale

RACCONTO HORROR

Edgar Allan Poe, Il cuore rivelatore

RACCONTO DI FANTASCIENZA

Ray Bradbury, il pedone

LA NOVELLA

Giovanni Boccaccio, Frate Cipolla

Giovanni Verga, La roba
Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato

LA NARRAZIONE LUNGA

ROMANZO FANTASY

Clive Staples Lewis, Vengo dall'armadio, da Il leone, la strega e l'armadio

ROMANZO GIALLO

Andrea Camilleri, Montalbano in azione, da La gita a Tindari

ROMANZO STORICO

Alessandro Manzoni, Renzo e i tumulti di San Martino, da I promessi sposi

ROMANZO REALISTA

Leonardo Sciascia, Uomini, mezz'uomini, ominicchi, da Il giorno della civetta

ROMANZO DI FORMAZIONE

Silvia Avallone, Non siamo più bambine, da Acciaio

ROMANZO PSICOLOGICO

Luigi Pirandello, Cambio treno, da Il fu Mattia Pascal
Italo Svevo, Il funerale di Guido, da La coscienza di Zeno

PROMESSI SPOSI

Avvio alla lettura del romanzo: inquadramento storico-culturale (Illuminismo, Romanticismo, Illuminismo e Romanticismo in Italia) biografia, pensiero e poetica di Alessandro Manzoni, il genere del romanzo in Italia, il romanzo storico manzoniano e il modello scottiano, le tre edizioni dei Promessi sposi, le tematiche, la trama.

Lettura capitoli I e II

PRODUZIONE SCRITTA

il riassunto, tema argomentativo: organizzazione dell'elaborato (le parti del tema, la scaletta, lo schema) coerenza e coesione del testo, produzione.

EDUCAZIONE CIVICA

Il diritto all'istruzione nel mondo (obiettivo 4, competenze 5 e 6 Agenda 2030)

analisi art. 34 della Costituzione

visione dei documentari "Andare a scuola", "Una scuola in cima al mondo", "Le bambine non vanno a scuola"

riflessione sulla storia di Malala Yousafzai,

Cremona, 5 giugno 2023

L'insegnante
Annalisa Caserini