



Programma svolto
a. s. 2021/22

Classe: I^A B tg
Materia: **Italiano**
Docente: **Barbara Bozzi**

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

ITALIANO

GRAMMATICA

L'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, l'avverbio

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO

Le sequenze, lo schema del racconto, fabula ed intreccio, personaggi statici e dinamici; ruoli, funzioni, struttura di una fiaba secondo V. Propp

A.de Saint-Exupéry, *Il piccolo principe* (lettura integrale)

#cuoricone: storie di Stefy e di Veronica

G. Scerbanenco, *Il centodelitti*, "Un alibi d'acciaio"

K. Blixen, *Racconti d'inverno*, "La storia di un capitano di lungo corso"

Marco Corona, *Storie del bosco antico*, "L'alocco"

IL RACCONTO HORROR

Charles Dickens, *I racconti di fantasmi*, "L'avvocato e lo spettro"

J. Sheridan Le Fanu, *Le più belle storie di fantasmi*, "Il bullo del villaggio"

LA FIABA E LA FAVOLA

James Thurber, *La notte degli spiriti e altri racconti*, "Cappuccetto Rosso – Ventesimo secolo"

Jacob e Wilhelm Grimm, *Fiabe*, "Le tre piume"

Aleksandr Nikolaevič Afanasjev, *Antiche fiabe russe*, "Vasilissa la bella"

Jean de La Fontaine, *Favole a colori*, "L'uomo e la sua immagine"

IL ROMANZO FANTASY

Clive Staples, *Il leone, la strega e l'armadio*, "Vengo dall'armadio"

TEMI DI CITTADINANZA

Erri De Luca, *In alto a sinistra*, "Il pannello"

EPICA

Il mito di Iside e Osiride (ricerca)

La leggenda di Anubi (ricerca)

Il mito di Narciso

Il mito del Minotauro

La storia di Edipo

I caratteri dell'epica greca e latina; la narrazione e lo stile; i poemi omerici

Omero, *Iliade*, l'antefatto, la vicenda, la realtà storica

Libro I, "La contesa fra Achille e Agamennone"

PROMESSI SPOSI



Le idee al tempo di Alessandro Manzoni: l'Illuminismo, il Romanticismo, l'Illuminismo e Romanticismo in Italia; Alessandro Manzoni uomo ed autore: la vita; *Promessi sposi*: il genere del romanzo in Italia, il modello ispiratore (Ivanhoe di Walter Scott), l'idea di letteratura di Alessandro Manzoni, le tre edizioni, le tematiche, la trama.

Introduzione

Capitoli I, II, III (riassunto), IV

PRODUZIONE SCRITTA

Tema espositivo, il diario, la lettera, il riassunto

EDUCAZIONE CIVICA

L'Agenda 2030

Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento

La storia di Malala

Le regole imposte alle donne dai Talebani in Afghanistan

Cittadini attivi – Educazione al benessere ed alla salute

Prevenzione e stili di vita

Vandana Shiva e la polemica sulle colture Ogm

L'antivaccinismo: quando una "bufala incontra" il dogmatismo antiscientifico

W. Shakespeare (?), "In piedi signori davanti a una donna" (Giornata contro la violenza sulle donne)

Visione del film "Jojo rabbit" di T. Waititi (Giornata della Memoria)

Madre Teresa di Calcutta, "Tieni sempre presente che la pelle fa le rughe" (Festa della donna)

Articolo 11 della Costituzione italiana

Discussioni sul conflitto russo-ucraino

Libri di testo

D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il Caffè letterario*, vol. 1 + Antologia dei *Promessi sposi*, Atlas

M. Franzini, C. Leonzino, *ChiaraMente*, Fabbri Editori

Dispense di Epica tratte da L. Caporale, S. Nicola, G. Castellano. I. Geroni, *Professione lettore*, vol. A, Petrini

Dispense di Ed. civica tratte da F. Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli

Cremona, 30 Maggio 2022

La docente
Prof. ssa Barbara R. G. Bozzi