



Programma svolto
a. s. 2021 - '22

Classe: 1AS

Materia: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: Cieli di carta, Manzuoli – Pezzilli, DeA Scuola

Docente: Gloria Katia Morrone

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

ELENCO DEI CONTENUTI

- **IL SISTEMA LINGUA**

- a) dal latino all'italiano
- b) le lingue parlate oggi in Europa divise (neolatine, germaniche, slave e ugro-finniche)

- **STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA**

- a) **Il lessico della lingua italiana**

- ✓ la formazione delle parole (struttura della parola, derivazione, prefissi, suffissi, alterazione, composizione)
- ✓ combinare le parole nel discorso: i campi semantici
- ✓ i rapporti di significato tra le parole: sinonimi, contrari, polisemia

- b) **Morfologia**

- ✓ l'articolo
- ✓ il nome
- ✓ l'aggettivo
- ✓ le preposizioni
- ✓ le congiunzioni
- ✓ le esclamazioni



- ✓ l'avverbio
- ✓ il pronome
- ✓ il verbo

c) Cenni di sintassi

- ✓ frase semplice e complessa
- ✓ il soggetto
- ✓ predicato verbale e nominale
- ✓ complemento oggetto e complemento oggetto partitivo
- ✓ complemento d'agente e causa efficiente

● **ESPRESSIONE ORALE, LETTURA E PRODUZIONE**

- a) Definizione e classificazione dei testi (scritti e letterari)
- b) La descrizione oggettiva e soggettiva
- c) Il testo regolativo
- d) Il riassunto
- e) Scheda libro

● **IL TESTO LETTERARIO**

- a) Definizione di letteratura e i suoi generi
- b) **IL TESTO NARRATIVO**
 - ✓ **La struttura**
 - Fabula e intreccio
 - Flashback e anticipazione
 - Tipi di inizio
 - Tipi di fine
 - Le sequenze e le diverse tipologie
 - ✓ **Autore, narratore e punto di vista**
 - Differenza autore / narratore
 - Narratore interno, esterno, mimetico, onnisciente
 - I diversi tipi di focalizzazione



- ✓ **Il sistema dei personaggi**
 - Protagonista
 - Antagonista
 - Aiutante
 - Destinatario
 - Oggetto del desiderio
 - Personaggi piatti e a tutto tondo
 - Il ritratto
- ✓ **I vari tipi di discorso**
 - dialogo
 - monologo
 - soliloquio
 - flusso di coscienza
 - discorso indiretto
- ✓ **Il tempo e lo spazio**
 - tempo della storia e tempo del racconto
 - ellissi
 - sommario
 - digressione
 - spazi aperti e chiusi
 - luoghi tipici della narrazione
- ✓ **Contesto, tema, messaggio e scopo**
- ✓ **Lo stile**
 - il registro
 - il linguaggio
 - la costruzione del testo
 - le tecniche narrative
 - le figure retoriche
- ✓ **IL ROMANZO**
 - Etimologia del termine
 - Origini e sviluppi dal II millennio a.C. ai giorni nostri con esempi di opere e autori, con brevi cenni alla trama di alcuni testi
 - I PROMESSI SPOSI:
 - **Alessandro Manzoni**: vita e principali opere
 - le diverse edizioni del romanzo
 - i sottogeneri
 - ambientazione
 - tempo della storia
 - lettura e analisi di alcuni capitoli



- ✓ **LA NOVELLA:**
 - definizione del genere e caratteristiche
 - **Giovanni Boccaccio:** vita e opere; lettura e analisi della novella del Decameron *Chichibio e la gru*

- ✓ **IL RACCONTO**
 - definizione del genere e caratteristiche
 - ITALO CALVINO: vita, opere, cenni al contesto storico; lettura di *La pietanziera*, tratta da *Marcovaldo*
 - Lettura di alcuni brani antologici con relativi esercizi di comprensione del testo

- ✓ **EDUCAZIONE CIVICA:**
 - *OBIETTIVO 4-L'istruzione come fondamento del progresso umano. Non c'è conquista scientifica, sociale o tecnologica, che non sia frutto di studio ed espressione culturale. (Malala Yousafzai simbolo della lotta per il diritto all'istruzione di tutti i bambini)*
 - *Visione del cortometraggio: "La pariglia", riflessione in classe e dibattito.*

- ✓ **TESTO SCRITTO**
 - Le diverse tipologie e relativa definizione
 - Il testo informativo
 - Il testo descrittivo
 - Il testo regolativo
 - Il testo regolativo

- ✓ **INTERMEZZO DI TESTO POETICO**
 - definizione di verso, strofa, rima, assonanza e consonanza
 - Sandro Penna : vita, opere, contesto culturale e letterario, analisi poesia "La scuola".