



Programma svolto
a. s. 2022 – 23

Classe: 1AC

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: MANFREDINI CHIARA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

ELENCO DEI CONTENUTI

1) IL SISTEMA LINGUA

- a) dal latino all'italiano
- b) le lingue parlate oggi in Europa divise (neolatine, germaniche, slave e ugro-finniche)

2) STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA

a) Il lessico della lingua italiana

- ◆ la formazione delle parole (struttura della parola, derivazione, prefissi, suffissi, alterazione, composizione)
- ◆ combinare le parole nel discorso: i campi semantici
- ◆ i rapporti di significato tra le parole: sinonimi, contrari, polisemia

b) Morfologia

- ◆ l'articolo
- ◆ il nome
- ◆ l'aggettivo
- ◆ le preposizioni
- ◆ le congiunzioni
- ◆ le esclamazioni
- ◆ l'avverbio
- ◆ il pronome
- ◆ il verbo



c) **Cenni di sintassi**

- ◆ frase semplice e complessa
- ◆ il soggetto
- ◆ predicato verbale e nominale
- ◆ complemento oggetto / oggetto partitivo
- ◆ attributo e apposizione

3) ESPRESSIONE ORALE, LETTURA E PRODUZIONE

- a) La comunicazione
- b) Linguaggi e lingua
- c) Definizione e classificazione dei testi (scritti e letterari)
- d) La descrizione oggettiva e soggettiva
- e) Il testo regolativo (UDA MULTIDISCIPLINARE)
- f) Il riassunto
- g) Scheda libro

4) IL TESTO LETTERARIO

- a) Definizione di letteratura
- b) I generi della letteratura: prosa, poesia, teatro e cinema
- c) **Il romanzo:** origini e caratteristiche, evoluzione del genere dal II millennio a.C. all'età contemporanea, i diversi sottogeneri con spiegazione, esempi di autori, titoli, cenni alla trama di ciascuno, cenni all'aspetto stilistico. In particolare ci si è soffermati sui Promessi Sposi (sottogeneri, edizioni, lingua, personaggi, struttura e lettura del capitolo I e IV)
- d) **La struttura**
 - ◆ Fabula e intreccio
 - ◆ Flashback e anticipazione
 - ◆ Tipi di inizio
 - ◆ Tipi di fine
 - ◆ Le sequenze e le diverse tipologie
 - ◆ Definizione di figura retorica con esempi presi dai brani letti
 - ◆ Definizione di tecnica narrativa con esempi (ritratto, digressione e soliloquio)
 - ◆ Il sistema dei personaggi
 - ◆ Il tempo e lo spazio
 - ◆ Autore, narratore e punto di vista
 - ◆ Contesto, tema, messaggio e scopo
 - ◆ Lo stile



e) **Letture dall'antologia:**

- ◆ La caverna dell'orso
- ◆ Zombie
- ◆ Anelli di fumo
- ◆ La clinica della morte
- ◆ L'essenziale è invisibile agli occhi

f) **I PROMESSI SPOSI**

- ◆ Vita e opere di Alessandro Manzoni
- ◆ Presentazione del romanzo:
 - ambientazione
 - tempo
 - sistema personaggi
 - tecniche narrative e figure retoriche
 - genere
 - narratore
 - lingua
 - le diverse edizioni con relative differenze
 - lettura dei capitoli I e IV

g) **ITALO CALVINO**

- ◆ Vita
- ◆ Classificazione delle opere in base al genere
- ◆ Contesto storico, in particolare la Resistenza
- ◆ Lettura del brano *Una singolare rassegna* nell'ambito del percorso *Storie fantastiche*

PRODUZIONE SCRITTA:

- Tu e il tuo mondo (questionario – percorso di accoglienza proposto dall'antologia)
- Riassunto
- Testo regolativo
- Testo descrittivo

EDUCAZIONE CIVICA:

- Cenni storici sulla nascita dell'ONU
- *Dossier pari opportunità* (lessico proposto dall'antologia e lettura del testo antologico *No, tu sei femmina* di Nadia Ferrigo)
- *Il valore delle differenze* (lessico e lavoro a gruppi in cui ciascun alunno si è fatto portatore della cultura del paese di appartenenza: cucina, lingua, storia, monumenti...)