



Programma svolto
a. s. 2021 – 22

Classe: 1AC

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: MANFREDINI CHIARA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

ELENCO DEI CONTENUTI

1) IL SISTEMA LINGUA

- a) dal latino all'italiano
- b) le lingue parlate oggi in Europa divise (neolatine, germaniche, slave e ugro-finniche)

2) STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA

a) Il lessico della lingua italiana

- ◆ la formazione delle parole (struttura della parola, derivazione, prefissi, suffissi, alterazione, composizione)
- ◆ combinare le parole nel discorso: i campi semantici
- ◆ i rapporti di significato tra le parole: sinonimi, contrari, polisemia

b) Morfologia

- ◆ l'articolo
- ◆ il nome
- ◆ l'aggettivo
- ◆ le preposizioni
- ◆ le congiunzioni
- ◆ le esclamazioni
- ◆ l'avverbio
- ◆ il pronome
- ◆ il verbo



c) **Cenni di sintassi**

- ◆ frase semplice e complessa
- ◆ il soggetto
- ◆ predicato verbale e nominale
- ◆ complemento oggetto
- ◆ attributo

3) **ESPRESSIONE ORALE, LETTURA E PRODUZIONE**

- a) La comunicazione
- b) Linguaggi e lingua
- c) Definizione e classificazione dei testi (scritti e letterari)
- d) La descrizione oggettiva e soggettiva
- e) Il testo regolativo
- f) Il riassunto
- g) Scheda libro

4) **IL TESTO LETTERARIO**

- a) Definizione di letteratura
- b) I generi della letteratura: prosa, poesia, teatro e cinema
- c) **Il romanzo:** origini e caratteristiche, evoluzione del genere dal II millennio a.C. all'età contemporanea, i diversi sottogeneri con spiegazione, esempi di autori, titoli, cenni alla trama di ciascuno, cenni all'aspetto stilistico. In particolare ci si è soffermati sui Promessi Sposi (sottogeneri, edizioni, lingua, personaggi, struttura)
- d) **La struttura**
 - ◆ Fabula e intreccio
 - ◆ Flashback e anticipazione
 - ◆ Tipi di inizio
 - ◆ Tipi di fine
 - ◆ Le sequenze e le diverse tipologie
 - ◆ Definizione di figura retorica con esempi presi dai brani letti
 - ◆ Definizione di tecnica narrativa con esempi (ritratto, digressione e soliloquio)
 - ◆ Il sistema dei personaggi
 - ◆ Il tempo e lo spazio
 - ◆ Autore, narratore e punto di vista
 - ◆ Contesto, tema, messaggio e scopo
 - ◆ Lo stile



e) **La letteratura gialla / i mille volti della paura**

- ◆ Definizione
- ◆ Caratteristiche
- ◆ Personaggi
- ◆ Struttura
- ◆ Esempi di scrittori e relative opere
- ◆ Il genere poliziesco in televisione, cinema e fumetti
- ◆ La classe è stata poi divisa in gruppi, ciascuno dei quali ha provato a scrivere un breve racconto giallo

f) **Lecture dall'antologia:**

- ◆ La caverna dell'orso
- ◆ Sette bicchieri per la panna
- ◆ Anelli di fumo
- ◆ Due amiche

g) **I PROMESSI SPOSI**

- ◆ Vita e opere di Alessandro Manzoni
- ◆ Presentazione del romanzo:
 - ambientazione
 - tempo
 - sistema personaggi
 - tecniche narrative
 - genere
 - narratore
 - lingua
 - le diverse edizioni con relative differenze
 - lettura di qualche capitolo

h) **ITALO CALVINO**

- ◆ Vita
- ◆ Opere e i vari generi
- ◆ Contesto storico, in particolare la Resistenza
- ◆ Lettura del brano Una singolare rassegna

i) **Emozioni per diventare grandi**

- ◆ ascolto di alcuni videodocumenti sul bullismo tratti da Radioraipaly
- ◆ lettura Mimetismo sociale: come difendersi dagli altri