

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

UIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web; www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Programma svolto a. s. 2023 / 24

Classe: 1[^] ATg

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Panizza Maria Chiara

L'elenco che segue è stato letto dalla docente ai delegati della classe il giorno 06/06/2024

Elenco dei contenuti

ANTOLOGIA

Testo in uso:

De Costanzo – Bergomi – Re, Il Caffè letterario, Racconto e romanzo, Edizione azzurra Atlas

La narratologia: strumenti per l'analisi del testo

1. Le forme della narrazione

I testi narrativi Le sequenze.

Lo schema del racconto

Fabula e intreccio

II ritmo

2. I personaggi

Il ruolo dei personaggi

La tipologia dei personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

3. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

Narratore interno e narratore esterno

Narratore e punto di vista

I tipi di discorso

4. Lo spazio e il tempo

Lo spazio: descrizione, significato, valore.

Diverse tipologie di spazio

Modi di descrivere lo spazio

Tecniche per descrivere lo spazio

Il punto di vista della descrizione

Il tempo: significato e valori

5. Lo stile

La sintassi: paratassi e ipotassi Il lessico: la scelta degli aggettivi

I registri

Testi di appoggio (tratti da)

C. Pavese, La casa in collina

F. Dostoevskij, Le notti bianche

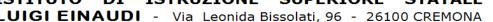
M. Frisch, Il silenzio. Un racconto dalla montagna.

G de Maupassant, La felicità, Sul fiume

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE



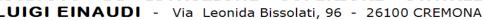


Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

- M. Corona, Storie del bosco antico
- K. Blixen, Racconti d'inverno
- M. Rigoni Stern, Aspettando l'alba
- E. Brizzi, In piedi sui pedali
- P. Chiara, Racconti
- I. Calvino, Marcovaldo
- L. Tolstoj, Guerra e pace
- L. Sciascia, Il giorno della civetta, Una storia semplice
- N. Ammaniti, lo e te
- S. Vassalli, La morte di Marx e altri racconti, La chimera
- B. Fenoglio, Una questione privata
- T. Mann, I Buddenbrook, La morte a Venezia
- G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo
- D. Pennac. Diario di scuola
- H. Boll. Racconti umoristici e satirici
- Stendhal, La certosa di Parma
- A. Manzoni, I promessi sposi
- G. Parise, Il crematorio di Vienna
- G. Verga, Rosso Malpelo
- V. Hugo, I miserabili
- A de Saint-Exupéry, Il piccolo principe
- P. Levi, Se questo è un uomo
- G. Verga, Mastro don Gesualdo
- I. Calvino, Furto in una pasticceria
- A. Schnitzler. La signorina Else
- J. Joyce, Ulisse
- G. Parise. Il crematorio di Vienna
- I. Silone, Fontamara
- R. Bradbury, La bottiglia azzurra, Trentaguattro racconti
- D. Delillo, Rumore bianco
- C. Dickens, Grandi speranze
- I. Svevo, La coscienza di Zeno
- G. Leopardi, Zibaldone
- G. Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini
- G. Flaubert, Madame Bovary
- L. Pirandello, *Il professor terremoto*
- U. Eco. Il nome della rosa
- E. Ferrante, La figlia oscura
- B. Yoshimoto, Kitchen
- P. Giordano, La solitudine dei numeri primi
- A. Agassi, Open. La mia storia.
- A. Piperno, Inseparabili
- A. De Carlo, Due di due
- V. Parrella, Per grazia ricevuta
- G. D'Annunzio, Il piacere
- M. Carlotto, La pista di campagna G. De Cataldo, Ballo in polvere
- F. Piccolo, Momenti di trascurabile felicità

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE





Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

La narrazione breve

La favola: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi e personaggi; la struttura e i temi.

Fedro, La pecora, il cane e il lupo

Esopo, La volpe e il caprone

La fiaba: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi; tecniche narrative; temi.

J. Thurber, Cappuccetto Rosso-Ventesimo secolo

J. e W. Grimm. Le tre piume

Il racconto fantastico o surreale: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi; tecniche narrative; temi.

D. Buzzati. Il mantello

E. A. Poe, Il ritratto ovale

Il racconto di fantascienza: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi;

tecniche narrative; temi.

M. Niemi. Turno di notte

F. Brown, Per guesta volta, no

A. Clarke, II fantasma nella tuta

La novella: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi;

tecniche narrative; temi.

G. Boccaccio, La racchia impenitente, Federigo e il suo falcone

G. Verga, La roba

La narrazione lunga

Il romanzo storico: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi;

tecniche narrative: temi.

A. Manzoni, Gertrude, piccola monaca; Renzo e i tumulti di San Martino

Il romanzo realistico-sociale: definizione: origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi; tecniche narrative: temi.

C. Dickens, La nascita di Oliver Twist

G. Verga, Il naufragio della Provvidenza

Il romanzo di formazione: definizione; origine e sviluppo; tempi, luoghi; personaggi; tecniche narrative; temi.

H. Lee, Battersi per una giusta causa

Testo in uso (allegato all'Antologia):

A. Brasioli, D. Carenzi, C. Acerbi, F. Camisasca (a cura di), Antologia dei Promessi Sposi, Atlas e materiale predisposto dall'insegnante

Il Romanticismo. La letteratura romantica in Italia.

Il romanzo storico in epoca romantica.

A. Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

I promessi sposi: edizioni; trama; protagonisti e personaggi; fonti e scelte stilistiche;

tecniche narrative; stile. Struttura del romanzo. I luoghi del romanzo.

Capitolo I

Capitolo III - Riassunto

Capitolo VII - Riassunto

Capitolo VIII - "Addio, monti"

Capitolo IX – "Gertrude, piccola monaca"

Capitolo XII - "Renzo e i tumulti di San Martino"

Capitolo XXI – "La notte dell'Innominato"



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web; www.einaudicremona.edu.it - e-mail; info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Temi di Cittadinanza

<u>Uda di Educazione civica</u> – Obiettivo 4 – Raggiungere un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.

Il diritto all'istruzione e il diritto allo studio. Gli articoli 33 e 34 della Costituzione italiana.

La disparità di accesso all'istruzione, in particolare legata al genere.

La storia e l'esempio di Malala Yousafzai.

Il rapporto tra livello di istruzione e salute.

L'analfabetismo nel mondo. Analfabetismo funzionale. Analfabetismo di ritorno.

GRAMMATICA

Testo in uso:

M. Franzini-C. Leonzino, Chiaramente, Fabbri Editori - Erickson

FONOLOGIA - ORTOGRAFIA - PUNTEGGIATURA

Suoni e segni della lingua.

La sillaba. L'accento. L'elisione, il troncamento, l'apostrofo.

La punteggiatura.

MORFOLOGIA

Il nome.

L'articolo.

L'aggettivo.

Il pronome.

Il verbo.

L'avverbio.

La preposizione.

La congiunzione.

Il lessico della lingua italiana.

Tipologie testuali e produzione

Il testo narrativo

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo espressivo - riflessivo

Il testo espositivo-informativo. La ricerca. La relazione.

Il testo multimediale (presentazione)

Comprensione, analisi e produzione del testo narrativo

Comprensione, analisi e produzione del testo descrittivo

Produzione di un testo espressivo - riflessivo

Stesura di un riassunto, di una ricerca, di una relazione

Produzione di un testo espositivo – riflessivo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Cremona, lì 06/06/2024

La docente f.to *Maria Chiara Panizza*