

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

Programma svolto a. s. 2022/2023

Classe: 1A TG

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Gabbani Emanuela

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Morfologia: il pronome (pronomi personali e relativi), il verbo

<u>Sintassi della frase semplice</u>: soggetto, apposizione, attributo, predicato (verbale e nominale), compl. predicativo del soggetto e dell'oggetto, compl. oggetto.

I complementi: specificazione, denominazione, luogo, tempo, materia, causa, mezzo, compagnia/unione, agente/causa efficiente, vantaggio/svantaggio, modo, qualità.

<u>Sintassi della frase complessa:</u> la proposizione principale, le coordinate (copulative, avversativa, conclusive, disgiuntive, correlative), le subordinate esplicite ed implicite.

STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO

I testi narrativi: sequenze, fabula, intrccio,personaggi, autore, narratore, punto di vista, tipi di discorso, spazio e tempo stile.

M.Morpungo, Siamo quello che leggiamo

M. Rigoni Stern, Un Natale del 1945

N. Ammaniti, Risveglio

K. Mansfield, Il vento soffia

E. De Luca, A pesca

LETTURA E ANALISI DEL TESTO

Il racconto fantastico

S. Ocampo, La casa di zucchero

Il racconto horror

C. Dikens, L'avvocato e lo spettro

E. A. Poe, Il cuore rivelatore

Il romanzo di formazione

J.D. Salinger, Ci trovavamo a due poli opposti (da Il giovane Holden)

C. Potok, Padri e figli (da Danny l'eletto)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA



Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238 Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

PRODUZIONE

Il testo narrativo, il testo espositivo, il testo argomentativo, l'analisi del testo narrativo.

Lettura in classe dei seguenti romanzi:

A. Baricco, Novecento (a seguito della lettura è stato visto il film tratto dal romanzo "La leggenda del pianista sull'oceano" di G. Tornatore)

G. Culicchia, A spasso con Anselm

Cremona, 8 giugno 2023

L'insegnante Emanuela Gabbani