Oggetto: **Scheda Presentazione Progetto - GEREVINI SONIA LINA**

Il/La sottoscritto/a GEREVINI SONIA LINA in servizio presso Ordinamento Professionale in qualità di Docente a tempo Indeterminato *presenta il seguente progetto:*

Titolo: INSIEME SUL PALCO

Area di Riferimento: Autonomo

Responsabile Progetto: Gerevini Sonia Lina

Gruppo di Progetto: Docenti della classe (ancora da individuare) che parteciperà al laboratorio inclusivo

1.Normativa: L. 104/1992 & D.Lgs. 66/2017 D.Lgs. 117/2017Terzo Settore Convenzione e coprogettazione tra Istituzione Scolastica ed Ente del Terzo Settore (art. 55-56). Costruzione di una cultura dell'inclusione all'inizio del secondo biennio, migliorando il clima e la coesione del gruppo classe. Utilizzo del canale teatrale per gestire timidezza e ansia, tipiche della fase adolescenziale.

5.Proposte da enti esterni: La cooperativa Agropolis propone per l'anno scolastico 2026-2027 un laboratorio teatrale di inclusione con una classe dell'Istituto, nell'intento di incrementare reciproco arricchimento. La collaudata ed intensa collaborazione tra gli Istituti Scolastici Secondari ed i Servizi SFA e CSE della Cooperativa Agropolis ha portato negli ultimi vent'anni, sul territorio cremonese, ottimi risultati e ricchezza di stimoli.

Obiettivi: • Rafforzare la propria autostima attraverso la constatazione del proprio apporto costruttivo al lavoro comune. • Migliorare la capacità di adattare il proprio comportamento a contesti relazionali nuovi, di accettare la critica, di proporsi e di accettare mediazioni e soluzioni di compromesso. • Migliorare la percezione del proprio sentito e la conseguente espressione e condivisione con il gruppo. • Incrementare la capacità di applicarsi a processi creativi (disponibilità a sperimentare ruoli distanti dalla propria esperienza, conciliazione tra processo immaginativo e possibilità di rappresentazione concrete). • Favorire il miglioramento della capacità di collaborare e di assumersi delle responsabilità. • Migliorare le attitudini pratiche, la manualità grossa e fine, il coordinamento oculo manuale.

Risultati Attesi: • Arricchimento del proprio bagaglio esperienziale da poter utilizzare, mediante rielaborazione in classe con gli insegnanti, nella formazione e nella professione sociale. • Sviluppo di competenze pratico / organizzative legate alla costruzione di uno spettacolo in ambiente esterno alla scuola. • Conoscenza dell'utenza dei Servizi della Cooperativa Agropolis e delle peculiarità nella relazione educativa. • Sviluppo della capacità di osservazione finalizzata

all’acquisizione di consapevolezza dei bisogni che vengono soddisfatti mediante la relazione d’aiuto e mediante la collaborazione tra pari.

Destinatari: Classe terza del corso servizi per la sanità e l'assistenza sociale. La classe verrà individuata attraverso criteri oggettivi: orario settimanale della classe e dei docenti coinvolti, disponibilità dei docenti ad accompagnare la classe al teatro Monteverdi. Nel caso in cui la cooperativa fosse disposta a ridurre il monte ore del percorso si potrebbe proporre l’esperienza a tutte le tre classi del corso

Percorso da attuare: Individuazione della classe che parteciperà al progetto in base al criterio oggettivo dell'orario scolastico e della presenza di docenti curricolari e/o di sostegno che possano accompagnare la classe e collaborare al progetto. Presentazione in classe della Cooperativa, dei servizi e delle finalità del progetto. Definizione delle regole (presenza e uso degli spazi) e condivisione del calendario Attività orientate alla reciproca conoscenza per la creazione del gruppo di lavoro. Spazio di ascolto parallelo per permettere agli studenti di esprimere dubbi e perplessità con docenti ed educatori. Attività ludiche finalizzate a far emergere le attitudini e gli interessi individuali che guideranno il lavoro. Elaborazione di un testo autoprodotto (anche non verbale) basato sul vissuto, sui desideri e sulle aspirazioni dei partecipanti, con focus sulla disabilità. Lavoro in sottogruppi guidati dagli educatori della Cooperativa e dagli insegnanti. Messa in scena della performance nel mese di maggio presso il Teatro Monteverdi Tutto il progetto si svolgerà sempre presso il teatro Monteverdi di Cremona, con cadenza quindicinale al mercoledì o al venerdì in orario curricolare. Si concorderà un calendario che verrà approvato dal Consiglio di classe.

Metodologie: Cooperative learning e lavoro in sottogruppi con la supervisione di esperti della Cooperativa e dei docenti della classe

Monitoraggio in itinere: osservazione in itinere sulle interazioni tra alunni e utenti della cooperativa da parte degli educatori e dei docenti confronto con il consiglio di classe

Verifica e valutazione finale: Somministrazione di un questionario di valutazione per analizzare l'apporto personale e le dinamiche del lavoro di gruppo.

Modalità di documentazione: il prodotto finale verrà rappresentato al Teatro Monteverdi si terrà traccia del copione teatrale

Soggetti Coinvolti: una classe terza del corso servizi per la sanità e l'assistenza sociale accompagnata da 2 o 3 docenti presso il teatro Monteverdi educatori della cooperativa Agropolis

gruppo di utenti della cooperativa Agropolis

Materiali e mezzi necessari: Il progetto si svolgerà presso il teatro Monteverdi

Tempi di realizzazione: il progetto è annuale

Spazi necessari: non si prevedono spazi interni spazi esterni: teatro Monteverdi